

Bàrbara Chalamanch:

“Les meves fotos són supernaturals, intento retratar l'ànima i capturar el moment”



Foto: Felia Sirvent

Nou ESPAI CUINES
b Mobles Dissenyem la teva cuina

C/ Subinyes parcel·la B3 Polígon industrial Montferrer Tel. 973 35 29 69 @cubmobles@gmail.com

Temes del mes

Música

Miquel Comella: “Estudiar al Taller de Músics de Barcelona va marcar la meua carrera professional”



Gastronomia

Xefs amb Estrella Michelin, aplegats en un sol àpat per a 12 comensals a la Cerdanya



Tastet d'oficis

Carme Invernón: “Els objectes quotidians tenen màgia, m'interessen des del punt de vista creatiu”



MAPISA

mapisa@mapisa.cat · www.mapisa.cat

MAGATZEM: ZONA CIAL RIBERA D'URGELLET C-14 PK. 176 · 25796 EL PLA DE SANT TIRS · TEL. 973 350 027

fustes del país i d'importació | materials de construcció | taller de fusteria | ceràmica | sanitaris | ferreteria | portes | cuines | electrodomèstics | pèl·lets



L'autèntic embotit de muntanya

100 ANYS

CINC GENERACIONS

La història d'Embotits Obach és l'herència d'una terra, d'una tradició i d'una cultura familiars, que es manifesten en l'elaboració artesana d'embotits al llarg de més de 100 anys.

www.embotitsobach.com



Què ens fa diferents de la resta d'animals?

ENRIC QUÍLEZ • President del Grup de Recerca de Cerdanya

Quan estudiava em deien que l'home era l'únic ésser de la "creació" que tenia un llenguatge abstracte complex. A mi em semblava massa presumptuosa aquesta afirmació i pel que sabia de les meves lectures, no era ben bé així.

La intel·ligència i el llenguatge abstracte estructurat van lligats, però no són patrimoni exclusiu dels éssers humans. A part dels primats, que poden tenir una cosa semblant, fa dècades que se sospitava que els cetacis, com les balenes i els dofins, també en tenien. Cada cop és més evident. Pel que fa als cervells, també els cetacis tenen cervells grans amb relació al pes del seu cos. I no només això, el nombre de circumvolucions cerebrals també és força notable, com passa amb els primats i amb l'home.

Llavors què? La capacitat de fabricar eines? Per la seva forma aerodinàmica i per viure en un medi líquid, els cetacis ho tenen difícil, però no així els primats, els nostres cosins pròxims, que també fabriquen eines i algunes força complexes.

L'autoreconeixement, la consciència? Per alguns experiments realitzats, fins i tot els corbs la tenen. Unes aus molt intel·ligents, per cert. Poden experimentar la rancúnia, tenen molt bona memòria i mostren comportaments socials complexos.

Podríem continuar, però sempre trobarem exemples a la resta del regne animal on determinades característiques atribuïdes a la intel·ligència i a la humanitat són compartides per alguna altra espècie. Ara sembla que els primats també són capaços d'experimentar el sentit de l'humor i de fer broma.

Si ho mirem pel cantó negatiu, de vegades es diu que l'home és l'únic animal cruel, però no és ben bé cert. Els dofins poden arribar a ser força "malparits" i torturar els seus semblants si no són de la seva "tribu", per emprar termes humans.

Des del punt de vista de la genètica, l'home és molt similar als primats. Només un petit percentatge de gens, associats al llenguatge, a la capacitat cerebral i poca cosa més ens diferencia de manera clara d'ells. Així que la diferència és petita, però hi és, tot i que no està massa clar en què consisteix exactament aquesta diferència.

El 30 de febrer i el vol del pingüi

TITUS LLANGORT • Guionista

"En una altra vida"

Aniversari rodó

El 30 de febrer és aquell dia inexistent en què passen coses impossibles. Amb aquestes credencials, es presenta com un regal perfecte per a aquelles persones que creuen en les fades, la literatura fantàstica i la física quàntica. Una llicència per flirar.

Per exemple: Ray Bradbury, l'autor de "Fahrenheit 451" i de les "Cròniques Marcianes", va concebre en un conte breu i meravellós, com seria la darrera nit del món i la situava justament un 30 de febrer. Els protagonistes del conte, uns pares de família ben normals, acaren el darrer dia sense cap dramatisme. Més aviat conformes perquè, com diu ell, "potser és el que ens mereixem, el que toca. També perquè mai no hi havia hagut un 30 de febrer". Hi ha alguna cosa una mica neguitosa per profètica al conte, escrit fa més de 70 anys, quan ve a dir que tot i que tothom és conscient que arriba el final, ningú no hi fa res. I la fantàstica imatge que fa servir el protagonista és que no es tracta d'un cataclisme, ni una bomba, sinó que la fi del món és, senzillament, "com un llibre que es tanca".

Així doncs, seguint Bradbury, m'imagino el dia 30 de febrer com un dia dedicat a la fantasia. Com un as a la màniga, una reserva al calendari per si necessitem alguna data assenyalada per al nostre desig més improbable, un caprici ubicat en una altra vida. Tothom hauria de tenir un desig per a un 30 de febrer.

Jo m'animo a proposar per al meu 30 de febrer, un fabulós vol de pingüi. M'imagino el pingüi amb més cara d'heroi del zoo de Barcelona mirant de reüll els límits de la tanca. I el dia 30 de febrer, el nostre pingüi corre per la rampa com un 727 i arrenca a volar. Primer per sobre els guepards i les girafes, sobre el parc de la Ciutadella i entre les torres de la Sagrada Família. Travessa la Catalunya central i, sobrevolant el Cadí, arriba a la màxima altura. Després, baixant en direcció a la Seu com un torpede, entra a la ciutat pel Parc del Segre, sobre les teulades restaurades de la Catedral... i acaba estampant-se contra la torre de Telefònica, provocant gran destrossa i la demolició final de les antenes. Ai las!

OBRA NOVA LA SEU D'URGELL

EDIFICI 10 HABITATGES AMB TRASTER DE 2 I 3 HABITACIONS

4 CASES ADOSSADES AMB JARDÍ DE 4 HABITACIONS



PROMOTORS DE LA SEU D'URGELL AMB MÉS DE 30 ANYS D'EXPERIÈNCIA



692.20.91.81



seumon.promocions



info@seumon.es



www.seumon.es

El futur del camp

AMADOR MARQUÉS ATÉS • Diputat per Lleida al Congrés i vocal del grup socialista a la Comissió d'Agricultura, Pesca i Alimentació

El camp europeu torna a viure moments convulsos amb les mobilitzacions arreu dels seus agricultors i ramaders, que s'han estès fins a casa nostra. Aquestes són reflex dels canvis que viu el sector en un context d'amenaques relacionades amb la inestabilitat geopolítica, l'increment de preus, la competència global i la crisi climàtica, als quals cal afegir-hi una burocratització excessiva, que la Comissió Europea ja ha promès reduir, a més de flexibilitzar el Pacte Verd per fer-lo més assumible.

I és que, malgrat la necessitat de revisar-la, la Política Agrícola Comuna (PAC) suposa un pilar fonamental de la UE que ha permès afrontar conjuntament els reptes del sector primari entre Estats, que no viuen aïlladament, i han de cooperar davant els desafiaments globals. Per això, ni el negacionisme climàtic i ambiental ni l'activisme antieuropeu, dels quals fan gala algunes formacions polítiques, mai no salvaran el camp, ans al contrari, contribuïran a agonitzar els seus mals. Bé que ho saben els nostres pagesos i pageses.

Els i elles són els que fan possible la conservació de la natura amb el seu treball continu, perquè sense activitat al camp no es preserven els valors de la terra. Per això, l'ecologia i l'agricultura han d'anar plegats en aquesta lluita. És necessari també que la Comissió Europea, el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació i la Generalitat col·laborin estretament en l'exercici de les seves competències.

De fet, l'agricultura forma part de l'anomenada Autonomia Estratègica Oberta per garantir la seguretat alimentària, que se suma a matèries com l'energia i la defensa. En aquest sentit, Espanya, potència exportadora, ha estat pionera en reclamar l'aplicació de les clàusules mirall perquè tercers països compleixin amb els acords de reciprocitat.

L'agricultura forma part de l'anomenada Autonomia Estratègica Oberta per garantir la seguretat alimentària

Mai com fins ara s'havien mobilitzat tants recursos públics de l'Estat en favor del sector primari. A Catalunya, el Ministeri ha pagat 82 milions d'euros en ajuts a 38.300 agricultors i ramaders, amb una aportació suplementària de 48 milions d'euros per a les assegurances agràries, com ha detallat el ministre Luís Planas en seu parlamentària.

Els ajuts als ramaders de Lleida suposen el 35% català, en un any, el 2023, de subvencions per sequera destinades també als productors de fruita, cereal, arròs i tomàquets i per l'increment de preus dels fertilitzants. Si bé ha reduït el nombre d'explotacions, Lleida ha augmentat el nombre d'assalariats un 14 % en quatre anys.

A més, l'Estat inverteix 140 mili-

ons d'euros en les vuit obres de modernització dels regadius, una aposta nuclear del Ministeri per a la sostenibilitat, la rentabilitat i el futur del sector. De fet, la transició ecològica va aparellada a una transició agrícola basada en un sistema de producció sostenible, modernitzat i digitalitzat, que faciliti els tràmits burocràtics, com reclama el sector, i afavoreixi la rentabilitat de les explotacions agrícoles i ramaderes.

Va en aquest sentit el reforç de la Llei de Cadena Alimentària, anunciat pel president Pedro Sánchez, per garantir un preu just, que iguali o superi els costos de producció, així com la creació d'un grup de treball per a la simplificació administrativa amb les comunitats autònomes i la implementació d'una estratègia integrada de digitalització i de formació que faciliti el relleu generacional.

El govern central vol impulsar, a més, una Llei d'Agricultura Familiar per modernitzar un marc normatiu que assenti les bases de futur de l'agricultura familiar i professional. Aquestes mesures se sumen, entre d'altres, al ajuts a les contractacions d'assegurances agràries i el manteniment dels mòduls de l'IRPF així com de les bonificacions sobre els hidrocarburs d'ús agrícola, a diferència d'altres països de l'entorn. Són les que, entre d'altres, ens han de permetre garantir un futur per al camp i per als que s'hi dediquen.

ART I DECORACIÓ FLORAL



Rams de núvia

Detalls personalitzats Arranjaments florals

*A la temporada de celebracions,
les nostres flors expliquen històries.*

Noces, batejos, comunions...
cada esdeveniment mereix una decoració floral única.

Deixa que les nostres creacions parlin per tu,
creant ambients que ressaltin la bellesa de cada moment.
Descobreix com els nostres centres florals poden ser la peça
clau per fer de la teva celebració un record inesborrable.

Pl de l'Església (ALP) 972 89 04 48 - 627 442 986 · marisol.stjohns@gmail.com

Què és la psiconeuroimmunologia?

MARTINA FERRER • Nutricionista i psiconeuroimmunòloga

Text extret de www.pniespana.com

Es una disciplina sanitària amb base científica que estudia la salut i la malaltia des dels mecanismes d'acció que estan a l'arrel de les malalties, oferint als professionals sanitaris eines terapèutiques basades, entre d'altres, en l'estil de vida i la correcció dels factors de risc que permeten prevenir i també revertir processos tant aguts com crònics.

Durant més de 40 anys, disciplines mèdiques com la immunologia, la neurologia, la endocrinologia o la psicologia, han descrit les vies de comunicació entre els grans sistemes que regulen la salut. Cap sistema corporal no treballa de manera aïllada i tota aquesta complexitat es reflecteix en la conducta humana. D'aquesta manera s'ha ampliat el marc de la fisiopatologia de les diferents malalties. Tot aquest coneixement s'ha establert sota el paraigua de la Psiconeuroimmunologia (PNI).

A partir d'aquest marc es desenvolupen noves vies d'intervenció clíniques que permeten restablir aquestes vies de comunicació entre els grans sistemes de l'organisme. Aquestes intervencions comencen a ser aplicades com a part de les estratègies de prevenció i també dels tractaments de malalties. L'aplicació clínica de la PNI s'anomena Psiconeuroimmunologia clínica (PNIC) i el Dr. Leo Pruimboom, a través de PNI Europe, es converteix en el gran pioner mundial a liderar aquesta nova via d'intervenció.

Com ajuda la PNI a les persones?

El professional format a PNIC posiciona el pacient al centre i ofereix eines integrades a través de la nutrició, l'exercici físic, la millora del descans, la gestió psicoemocional de l'estrès, la millora dels bioritmes corporals o intervencions hormètiques per transformar el seu estat de salut a través

del canvi. D'aquesta manera, el pacient participarà en tot el procés i li permetrà recuperar les regnes de la seva salut, fent un aprenentatge profund de l'experiència i disposant d'eines per gestionar la seva salut.

Quines situacions de salut poden beneficiar-se de la PNI?

Pràcticament totes les malalties són susceptibles de ser tractades a través de la PNIC, però són especialment sensibles a ser tractades aquelles que tenen una prevalença més gran en l'actualitat com les malalties cardiovasculars, les de base metabòlica com la síndrome metabòlica, la diabetis tipus II, l'obesitat, la síndrome de fatiga crònica, el sobrepès, les malalties de base inflamatòria com les autoimmunitats, les disfuncions digestives, les al·lèrgies, la fibromiàlgia, les malalties neurodegeneratives com el Parkinson, la depressió, l'espectre autista...

Descobreix el Castell de Raymat, un lloc únic per crear!

No us perdeu l'oportunitat de descobrir, reflexionar i inspirar-vos en el **Castell de Raymat**. Un paratge inèdit, el qual té el propòsit de fomentar la innovació, l'aprenentatge i la conscienciació social al voltant de la filantropia i la sostenibilitat, oferint un **ampli catàleg d'experiències i serveis** que podreu trobar a la seva web en el marc d'un enclavament històric del segle XII. El Castell obre les portes a empreses i particulars per gaudir de grans vivències per recordar.

Més info: www.castellderaymat.com

Gaudeix de la millor estada a Snö Vall de Boí

Si vols fer una escapada i gaudir de l'idíl·lic paratge de la Vall de Boí, **Snö Vall de Boí** garanteix una experiència única. Situat a l'alta muntanya, l'hotel ofereix un entorn immillorable per uns dies de **desconnexió, comoditat i amb múltiples prestacions**. Tant si vols meravellar-te amb el parc nacional d'Aigüestortes o contemplar l'art romànic de la zona, Snö Vall de Boí és la millor opció per descansar després d'una jornada descobrint la Vall.

Més info: 973 696 038 | www.snovalldeboi.com

Endinsa't en els esports d'aventura a través de Pyrenees Extrem

Coneix de la mà de **Pyrenees Extrem** el món dels esports d'aventura i el medi natural que us envoltarà. Aquesta petita empresa ofereix un servei personalitzat i diferenciat per tota mena de clients, fugint de les activitats massificades i amb les màximes garanties de seguretat, el seu objectiu és **transmetre la seva gran passió per la natura i les muntanyes** a través dels seus grans professionals. Anima't i viu experiències úniques al seu costat!

Més info: 644 495 011 | www.pyreneesextrem.com



Castell de Raymat



Hotel Snö Vall de Boí



Pyrenees Extrem



VIU EMOCIONS DIFERENTS A CATALUNYA
experience.catalunya.com



L'Isidre

CARLES GASCÓN • Historiador

L'Isidre Domenjó a les Jornades dels Refugis Càtars de Josa del Cadí, l'any 2016.



El passat dijous, dia 15 de febrer, a l'hora de plegar, vaig ser dolorosament conscient, gairebé de cop i volta, de la magnitud de la cosa, que no de la tragèdia, és clar, perquè tot era a fi de bé. I això que ja feia molts dies que en parlàvem, però sempre ho veia com una possibilitat molt remota i llunyana, pròpia d'un futur incert, que mai no havia d'arribar, com aquell que diu. Però va arribar, i ara aquell futur que semblava tan remot ja és present: el 15 de febrer l'Isidre Domenjó es va jubilar i vaig veure com, de sobte, havien passat vint-i-dos anys d'una convivència que gairebé podríem qualificar com a matrimonial, dins del mateix despatx.

Però ja el coneixia de molt abans a l'Isidre. De fet, qui no el coneixia? Activista del periodisme pirinenc, director de la revista *El Passeig* i *Pirineu Actual* allà pels anys vuitanta i primers noranta, corresponsal de TVE al Pirineu, entrenador del Sedis i sempre voluntari com a locutor en els actes de la festa major o en allò que calgués... Jo el vaig conèixer quan portava la impremta una tarda que vam anar a segellar els números de loteria pel viatge de final de curs, quan feia vuitè a l'Albert Vives. Més endavant, ja als meus divuit anys, vaig enviar un article a la publicació *Pirineu Actual* del qual me'n vaig penedir tot seguit —no recordo de què anava, devia de ser una poca-soltada política de baixa volada—, i recordo que novament vaig anar a veure'l a la impremta perquè no me'l publicués, si us plau. I ell, amb un somriure un punt sorneguer, em deia que estigués tranquil, alhora que em donava un punt de raó.

Després van venir els temps del Centre d'Estudis de l'Alt Urgell i en aquell marc vam començar a trobar-nos més sovint. Aleshores ell ja treballava al Consell Comarcal a l'àrea de Cultura i Comunicació i, un bon dia, a principis de 1996, em va dir que estaven organitzant una nova festa que anomenarien les Jornades dels Refugis Càtars al Pirineu Català, que les farien entre Josa de Cadí i Castellbò, i que en aquella primera edició li agradaria que jo pronunciés una conferència sobre els càtars a l'Alt Urgell. Aquell any me'n vaig lliurar: la data que em proposava coincidía amb unes excavacions que em van tenir dues setmanes fora de la comarca i va ser ni més

ni menys que mossèn Ballarín qui va ocupar el meu lloc. L'any següent, però, ja no vaig tenir excusa, i l'Isidre va tornar a pensar amb mi. Aquella primera xerrada en públic que vaig pronunciar amb penes i treballs, a la plaça de Josa de Cadí l'agost de 1997 va ser l'inici d'una dinàmica de causalitats que em van portar a publicar sobre aquesta matèria dels càtars als Quaderns del Centre d'Estudis de l'Alt Urgell, i després *Càtars al Pirineu Català*, un llibre que es va fer realitat gràcies a l'Isidre una altra vegada, que em va recomanar a Pagès Editors quan li van demanar per algun autor que pogués escriure sobre la matèria. Més endavant vindria la tesi doctoral.

L'Isidre ha estat un actiu excepcional i decisiu per al panorama cultural de l'Alt Urgell. Amb menys escarafalls que altres, el seu paper ha estat cabdal per a la promoció de la tradició, de la cultura, del patrimoni i de la literatura de la comarca. Mai amb un no per resposta, sempre ha anat tres passes més enllà d'allò que era estrictament necessari en la seva posició de tècnic de cultura del Consell Comarcal, ideant i promovent festes com la de les Trementinaires de Tuixent, les dels Càtars de Josa i de Castellbò, la Fira del Llibre Pirinenc d'Organyà, la Jornada de Mitologia Pirinenca de la Guàrdia, o les representacions de la versió teatralitzada del Cercamón de Racionero a les ruïnes de Costoja, sempre en estreta col·laboració amb els ajuntaments i amb la gent del país, fent-se estimar per tothom, amb el seu micròfon en mà i el seu equip de so animant la festa, ja fos organitzant un concurs d'olorar plantes remeieres a Tuixent, de declamació de poesia trobadoresca a Josa o, fins i tot, fent de papa Innocenci III a les ruïnes de Costoja.

En fi, que res. Que aquests dies l'Isidre ha rebut homenatges molt ben merescuts, i m'ha semblat que jo també tenia ganes d'aportar el meu granet de sorra a tot plegat. Isidre, el món cultural de l'Alt Urgell et trobarà a faltar, i jo també, tot i que imagino que, com tantes altres vegades, et deixaràs entabanar en nous projectes que entomaràs, ara sí, feliçment jubilat.

Article publicat al blog de Carles Gascón:
<https://comarques-oblidades.blogspot.com/>

Materials inconsistents

Els que vàrem néixer fa ara ja unes dècades vam fer-ho en un període d'incerteses, tant en l'àmbit polític com en l'econòmic, que va donar pas, amb el relatiu estovament d'una guerra freda a les acaballes, a un període de calma tensa a nivell global. A l'època, tothom tenia meridianament clar ("un bolígraf pesa menys que una pala", deia la meua iaia) que per poc que t'esforcessis, els estudis constituïen una certa garantia que podries llaurar-te un futur relativament amable. Mi-reu-me, si no, a mi: dislèxic, TDA i amb lateralitat invertida, i ara soc un columnista cèlebre. Inclús en el cas que la vida acadèmica no fos per a tu, sempre tenies opció de dedicar-te a aprendre una professió i tirar endavant amb una trajectòria que res tindria a envejar a la dels companys universitaris.

En l'actualitat, però, l'escena global està infestada de conflictes i crisis de caràcter divers, la miriàda de noves ocupacions (*influencer*, *instagrammer*, "creador de continguts") ha arribat per quedar-se, i acabar una carrera, dos màsters i fer una estada d'investigació a l'MIT ja no t'assegura res –o potser sí: que aniràs a engruixar les files de Glovo. I els que tenim els sants pebrots d'observar els joves des de la comoditat de la nostra posició de privilegi ens permetem el luxe de criticar-los perquè els falta em-



penta i iniciativa. Em demano què fariem, en la seva situació. Abans, si escrutaves el món al teu davant, en una direcció o altra, la vida et donava marge. Avui en dia, però, si tens vint-i-cinc anys, un no sap on mirar.

Text:
Txema
Díaz-Torrent

Fotografia:
Josep
Vilaplana

Fe d'errates:

En l'article de Materials inconsistents del mes de febrer vam publicar aquesta fotografia retallada i calia veure-la íntegra per entendre el text.



Gestoria Urbana del Pirineu

Despatx d'arquitectura i urbanisme

Més de 25 Anys d'experiència al teu servei



Parcel·lacions, segregacions
Topogràfics i geotècnics
Divisions horitzontals
Informes, ITE's
Georeferenciació GML
Llicències, Ajuts europeus
Assessorament urbanístic

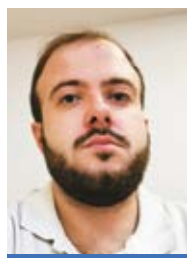
Rehabilitació edificis
Cadastre, Registre
Terrenys agrícoles i Granges
Legalitzacions
Reparcel·lacions, Junes
Cèdules habitabilitat

mòbil 621 039 432

info@gestoriaurbana.com

Ara fa cent anys, una reunió de pressupostos a la Seu d'Urgell¹

DANIEL FITÉ ERILL • Historiador. Graduat en Història (UB) i estudiant del Grau en Dret (UOC)



A finals del mes de març de l'any 1924, els camps sembrats de blat de la ribera de l'Urgellet començaven a despertar de la letargia hivernal amb una verdor intensa. Els dies s'allargaven, l'hivern semblava arribar a la seva fi enmig d'un temps insegur. Els cims lluien encara coberts de neu, feia tan sols uns dies, al poble d'Ara-

vell es queixaven que *“el vecindario [...] se halla alarmado por la gran cantidad de jabalíes que, huyendo de la nieve, han descendido de las montañas”*. No obstant, els últims grans temporals de neu gairebé no havien arribat a la nostra comarca, *“des de fa molts dies disfrutem d'una temperatura benigna, dominant la sequedat que s'ha agreujat aquests últims dies amb motiu de dominar els vents del Nord”*.

A la capital de l'Urgellet, les primeres llums d'un nou dia deixaven veure el tragí dels seus matiners habitants, foragitant, com sempre, el tòpic de la monotonia secular dels seus carrers i carrerons. **A les portes de la primavera de l'any 1924, la Seu d'Urgell havia viscut unes setmanes molt intenses, tan a nivell espiritual, amb l'organització d'una sèrie d'exercicis religiosos contra la blasfèmia, com polític, amb la destitució governativa de l'Ajuntament de la ciutat.**

Els dies 17, 18 i 19 de març s'havia celebrat a la Catedral d'Urgell, amb gran solemnitat, *“un triduum de reparació del gran vici de la blasfèmia, que ha estat el primer acte públic de la «Lliga espiritual contra la blasfèmia», altra vegada implantada a la Capital del Bisbat d'Urgell”*. Els actes, molt concorreguts pels fidels urgellencs, van acabar el dia 19, *“festivitat del Patriarca Sant Josep, com acabament del triduum hi hagué Missa de Comunió general, que celebrà el senyor Bisbe. A la tarda, després dels actes de cada dia, es féu processó Eucarística per l'interior de la Catedral i Claustre, officiant el prelat, amb assistència del Capítol, sacerdots i nombrós estol d'homes i nois”*. L'organització d'aquests actes no hauria estat possible sense *“la valuosa cooperació de mossèn Francesc Borró, mestre de cant gregorià del Seminari; com també la de l'organista de la Catedral, mossèn Marfany, el qual composà a posta un trisagi, que permet al poble alternar amb el cor, cantant a estil de salmòdia”*.

La realització d'aquests actes arribava enmig de la profunda controvèrsia creada en el cor de la societat urgellenca al caliu de la possible instal·lació a la ciutat de diversos locals «d'oci nocturn» *“en consideració al incremento de población flotante que, de algún tiempo á esta parte ha alcanzado y que motiva la decisión del solicitante por considerarlo no es ningún mal”*. L'increment poblacional mencionat en la referida instància era fruit de l'arribada, el mes de juny de l'any anterior

[1923], dels més de cinc-cents individus del *«Batallón de Cazadores Alfonso XII, 3º de Montaña»*. Com molt bé sabien els urgellencs, aquests locals, amagats *“aparentemente, en Café o Bar, [...] en realidad no se trata de otra cosa sino de habilitar [...] para instalar en el mismo una casa de prostitución”*.

La polèmica va esclatar el dia 16 de febrer de l'any 1924 quan en un ple ordinari de l'Ajuntament es va tractar de *“una instancia suscrita por Severina [...] vecina de Barcelona solicitando permiso para establecer en esta Ciudad y edificio conocido por «Casa Hortal de San Miguel» una casa de prostitución”*. La Corporació municipal *“enterada de dicha instancia y de las disposiciones dictadas sobre la materia acordó abstenerse de tomar acuerdo por no ser de su incumbencia y por tanto corresponder al Alcalde Presidente y Junta de Sanidad el conceder o denegar la autorización que se solicita”*. El Delegat Governatiu va advertir, en carta datada el dia 23 de febrer, a l'Alcalde *“le prevengo que suspenda todo acuerdo que sobre dicho objeto se haya tomado”*. No obstant, **sembla ésser que l'autorització es va fer efectiva, conduint a la destitució fulminant de l'Alcalde i de tots els regidors de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, per part del «Excmo. Sr. General Gobernador de la Provincia de Lérida», el dia 27 de febrer.** Tres dies més tard, el dia 1 de març, el Delegat Governatiu comunicava al nou Alcalde *“que el Gobernador no concede la autorización, siendo nula la que el anterior Alcalde le ha concedido por no ser de su incumbencia”*.

Fa cent anys, el telègraf, el cinema i la ràdio dibuixaven un món nou, on els fills de les nostres muntanyes, lluny de viure aliens a aquesta nova realitat, la vivien amb intensitat

El nou Ajuntament, “con personas elegidas entre las principales del pueblo”, estava presidit per Lluís Call Ruf, forner, de 56 anys d'edat, de cal Pinellet, personalitat de reconegut prestigi a la Seu d'Urgell. Moltes eren les qüestions pendents de resolució sobre la taula del nou equip de govern municipal, entre elles, es trobava l'organització de la reunió anual de tots els delegats dels municipis del partit judicial de la Seu d'Urgell per a acordar els nous pressupostos de *«gastos carcelarios, Juzgado de Instrucción y Delegación Gubernativa»* per l'any econòmic 1923 – 1924.

Ara fa cent anys, a les onze del matí del divendres, dia 28 de març de l'any 1924, *“se reunieron en el salón de sesiones de estas Casas Consistoriales los representantes de los Municipios de este Partido, [...] previa exhibición de sus respectivas credenciales, y abierta la sesión, se*

1. Article dedicat a la meva àvia, na Carmen Obiols Bullich (1924 – 2015) filla de cal Casanova del Vilar, a la vall de Cabó, en el mes del centenari del seu naixement.

puso de manifiesto y se leyó integradamente por mi el infrascrito Secretario el proyecto de presupuesto formulado por el Señor Alcalde de la cabeza del Partido, [...] para el actual ejercicio". La convocatòria va ésser tot un èxit, reunint trenta-quatre delegats dels quaranta-sis municipis del nostre partit judicial, és a dir, més del setanta per cent dels mateixos. Els nous pressupostos contenien una partida, no gens menyspreable, per a finançar la nova «Delegación Gubernativa del Partido Judicial de Seo de Urgel». Les quantitats pressupostades haurien d'ésser repartides entre els municipis en proporció a la quota de contribució industrial satisfeta per cadascun d'ells.

La reunió va servir per corregir la delicada situació econòmica que portava a gran part dels nostres pobles a eludir la seva responsabilitat acumulant elevats deutes d'exercicis anteriors. Aquell mateix dia, davant d'Antonio Aixàs Lluch, «Depositario de Fondos Carcelarios», a través del seu apoderat «Pedro Tomás», "el «Ayuntamiento de Coll de Nargó» por saldo que adeuda desde 1919" va pagar "511 Ptas. 14 Cts. [...] dejando sin pagar la cantidad de 917'98 ptas. correspondiente á atrasos de años anteriores". L'Ajuntament d'Organyà, mitjançant el comissionat «José Rocamora», va entregar, al mateix temps, l'impressionant quantitat de "1.603 Ptas. 76 Cts. [...] quedando un saldo á satisfacer de 692'43 ptas." en concepte de diversos endarreriments des de l'any 1917.

Finalment, després d'una llarga discussió, "dada lectura del referido proyecto del presupuesto Capitulo por Capitulo y Artículo por Artículo por el infrascrito Secretario y hallandole ajustado, todos los representantes reunidos, á las necesidades de la Carcel del Partido, Juzgado de Instrucción y Delegación Gubernativa acordose por unanimidad prestarle su aprobación". Acabada la reunió, el Delegat Governatiu i la resta d'assistents a l'enguany centenària assemblea van signar l'acta redactada a fi de deixar testimoni dels acords, "ordenando se remitan inmediatamente el



Vista parcial de l'antic convent de Sant Domènec des de la Catedral d'Urgell ara fa cent anys. L'església, amb el campanar destruït durant la Guerra Civil, era aleshores la seu de la parròquia de Sant Ot. Les dependències del convent, una vegada desamortitzat, van acollir diferents usos, entre ells, la Presó del partit judicial, ubicada als claustres, i el Julgat de primera instància i instrucció. ACAU: Fons Plandolit.

presupuesto y reparto, con sus copias respectivas, al Señor Gobernador Civil de esta provincia para su aprobación definitiva, según está prevenido".

L'endemà, dissabte, dia 29 de març, a la ciutat de Lleida, es trobaven convocats als exàmens d'operadors de cinematògraf els joves urgellencs «Enrique Canturri Ramonet» i «Blas Martret Moles». Molt lluny d'allà, a l'altra banda del món, els Estats Units es preparaven per una campanya electoral històrica on el cinema hi tindria molt a dir, "ara veiem com d'una manera inusitada el cinema suplantava els clàssics mítings de casinet i els discursos a les places públiques".

El telègraf, el cinema i la ràdio dibuixaven un món nou, on els fills de les nostres muntanyes, lluny de viure aliens a aquesta nova realitat, vivien aquesta ràpida transformació amb tota la seva intensitat.

Continuarà!

✓ Pinsos i barreges per a tots els animals ✓ Llavors, adobs, fitosanitaris i jardineria ✓ Serveis i treballs agrícoles ✓ Gestoria i assegurances ✓ Serveis veterinaris ✓ Agrobotiga pire@coopirenaica.com Pirenaicascl 659-448-538	 LA SEU D'URGELL C/ Sant Ermengol, 48 973 35 51 94	PUIGCERDÀ Av. Pirineus, 27 972 88 47 12	BELLVER DE Cerdanya Pg. Pere Elies, s/n 973 51 08 52	Marques disponibles de pèl-lets: Qualitat: EN Plus A1  Qualitat: EN Plus A1 disponible en sac de 15 kg  Venda a l'engròs i al detall obert a socis i no socis
--	--	--	---	--

Miquel Comella: "Estudiar al Taller de Músics de Barcelona va marcar la meua carrera professional"

FELIU SIRVENT • La Seu d'Urgell

Miquel Comella Alcobé (La Seu d'Urgell, 1970). Músic i productor musical. Fundador de Portal Música, una empresa que ofereix serveis integrals en el sector de la música i les arts escèniques. Enguany celebra el 25è aniversari de la seva creació.



Foto: Feliu Sirvent

Ets músic i productor musical...

Sí, soc músic, toco el piano i l'acordió. Havia estudiat piano a la Seu amb la **Dolors Carrillo** i el **Marino Querencia**. Més tard, al Conservatori vaig fer clàssic i després em vaig formar durant cinc anys al *Taller de Músics* de Barcelona, era el 1988 i encara hi havia el **Tete Montoliu**. Va ser una experiència impagable.

I també promotor musical...

La primera vegada que vaig fer de promotor musical tenia 22 anys, era la Festa Major de Martinet i la cosa no va anar del tot bé, vaig perdre-hi fins i tot la camisa (riu), però això em va servir per aprendre molt. De llavors ençà ja no he parat.

Músic i emprenedor?

Crec que ja ho era de ben petit, portava el cuc a dins. De via tenir vuit o nou anys i amb el **Carles Vicente** i el meu germà **Toni** organitzàvem festivals al barri de Sant Antoni. El Carles cantava, jo tocava l'acordió i el Toni una bateria feta amb pots de sabó de rentadora, venien els nens i els fèiem pagar entrada. Així és que als nou anys ja érem músics i empresaris (riu). Qui ens havia de dir aleshores que amb el Carles, amics de jocs de carrer, anys després faríem negocis junts com portar tota la part musical del buscador d'internet Ozú, que aquells anys era molt potent.

El 1998 crees l'startup Portal Música Management?

Sí, però abans ja havíem muntat un altre projecte amb dos

enginyers, un dels quals era de la Seu, el **Quico Morgó**. Es deia *Tecnomàtic 2000* i ja fèiem CD-ROM multimèdia quan amb prou feines la gent sabia el que era veure un vídeo en un ordinador. Recordo que vam tenir encàrrecs del Museu Diocesà, un altre de la ruta del romànic amb terminals tàctils i diversos projectes tecnològics d'aquesta mena, per exemple per a la farmacèutica Avantis o per a les estilogràfiques italianes Pineider, per citar-ne alguns. Tot això estava molt bé, però tenia clar que volia centrar-me en el món de la música que és el que m'agradava de debò. Se'm va ocórrer crear una revista musical per internet amb un capital mínim i moltes ganes de treballar. Així va ser com va néixer **www.portalmusica.com**, que en els seus inicis no era *management* d'artistes, sinó que era una web generalista de continguts musicals *online*.

Feies de periodista musical?

No exactament. Pagava periodistes perquè anessin a cobrir concerts i jo venia el contingut. Vam arribar a ser durant uns anys la primera revista musical *online* de l'Estat amb més de 110.000 visites diàries, per davant dels *40 Principales* i altres. Fins i tot, **Miguel Bosé** va publicar a la revista Eko que volia impulsar un portal de música, citant com a referència el nostre. Era un moment dolç, el nostre projecte va aparèixer a publicacions econòmiques com l'*Expansión* o el *Financial Times* com a exemple de negoci innovador. En un moment determinat es van incorporar socis potents al projecte, grups mediàtics i inversors tecnològics i capitalistes molt coneguts. Més endavant va ar-

ribar el declivi de les puntcoms i això va suposar un abans i un després. El moment requeria generar una facturació més important i vaig optar per repensar el model de negoci i encaminar-lo cap al *management* d'artistes.

Què vol dir això? En què consisteix?

És un negoci més aviat B2B, d'empresa a empresa, per vendre més directament a professionals del sector. Faig *management*, contractació i producció d'espectacles i disposo d'una cartera pròpia d'artistes que puc oferir a organismes i institucions públiques i privades. Que *portalmusica.com* fos una marca tan coneguda en el món musical, m'ha anat molt bé. En paral·lel vaig muntar *Servimusica*.

Un altre portal musical?

Servimusica.com és una plataforma de publicació d'ofertes de productes i serveis relacionats amb el sector de la música i de l'espectacle. Actua com un punt de trobada per permetre als seus usuaris comprar productes o serveis en qualsevol moment i des de qualsevol lloc. En aquest buscador hi entren particulars, però també ajuntaments, responsables de comissions de festes, etc.

Què hi podem trobar en aquesta plataforma?

Ara mateix hi podem trobar 646 artistes i, en el seu historial, més d'un milió d'ofertes artístiques.

Ara celebren el 25è aniversari. Portal Música Management és avui una empresa de referència en el sector...

El cert és que estem molt ben posicionats en l'àmbit de Catalunya. Portem un roster d'artistes referents, com és el cas de l'Elena Gadel amb la Marta Robles de las Migas, Santi Arisa, Jofre Bardagi amb Glaucs, i com a vaixell insígnia Manu Guix, com a solista amb piano o amb banda Manu Guix & The Veterans. Justament l'1 de març tanquem la gira del darrer disc al *Festival Empremtes* de Barcelona. També tenim empresa a Andorra, anomenada *9's Events*, que exerceix funcions pràcticament administratives, perquè tota la logística la portem des d'aquí. A la vegada, soc membre de la junta directiva de l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màangers de Catalunya (ARC), una entitat formada per una vuitantena d'empreses de la indústria de la música en directe, i que dona una garantia de solvència empresarial als nostres clients.

I tot això ho fas des de la Seu, des del Pirineu?

Sí, així és. Tot i que som una petita empresa, cada dia demostrem la importància de la indústria cultural. Des del Pirineu gestionem i exportem cultura a altres indrets, generem ocupació i riquesa i contribuïm al desenvolupament cultural i social del país. Sense entrar en comparatius, als anys 80 ho van fer companyies del sector com La Cubana o Comediants, exportant per tot el món. El teletreball ens ha ajudat, evidentment, a poder exercir bona part de la nostra feina administrativa des de la Seu, tot i que, lògicament, ens hem de moure. La nostra principal àrea de negoci és Catalunya, la resta de l'estat, Andorra i el sud de França, per bé que hem treballat en altres països.

Aquella empresa que vas fundar fa 25 anys ha evolucionat molt...

Hem evolucionat, efectivament. *Portal Música* s'ha conver-

tit en un grup empresarial de serveis musicals integrals. Oferim un servei 360 graus i hem optat per la fórmula de diversificar. Si estiguéssim en una gran ciutat probablement ens hauríem especialitzat en una sola àrea, però som una empresa ubicada al Pirineu, tot i tenir despatx també a Barcelona. D'una banda, portem el *management*, que vol dir tenir en exclusivitat una sèrie d'artistes; d'altra, venem a clients finals artistes d'altres màangers, i, finalment, oferim tota la producció de muntatges d'equips de so, llum, i tota la infraestructura per a l'organització d'esdeveniments. Hi ha empreses o institucions que ens demanen que ens fem càrrec de tota la Festa i que ells no s'hagin de preocupar de res, és a dir, un servei claus en mà en tots els sentits (artístic, tècnic, legal...). Per exemple, hem fet la producció integral del concert de **Gipsy Kings** pel Tour de France a Andorra, amb més de 40 operaris treballant-hi, molts d'ells de la Seu; la presentació de l'anelhada nova edició de Doctor Music al Pallars amb **Quimi Portet**; així com diversos Festivals o Festes Majors a les que oferim aquest servei claus en mà.

Què et va portar a viure de la música?

La voluntat tossuda de fer allò que em venia de gust. Treballo en allò que vull i en el que he estudiat i m'he format. És un privilegi, sovint ni tan sols m'adono que treballo, tot i que hi ha dies que dormo poc. El meu sector professional és tan gran com te'l vulguis fer. En el meu cas, si no me'l faig més gran és perquè prefereixo mantenir l'actual infraestructura i oferir un servei personalitzat. Soc conscient d'allò que puc fer i fins on puc arribar.

Ha canviat molt el panorama musical en aquests 25 anys?

Ha canviat molt. Fa anys, la majoria dels concerts eren de pagament, però amb el "boom" de la construcció els ajuntaments, que ingressaven molts diners, van començar a optar per fer-ne molts de gratuïts, com una mena de voluntat democratitzadora de la cultura. Un altre canvi important s'ha produït en l'àmbit discogràfic amb l'arribada de la digitalització. La gent ara pot escoltar qualsevol mena de música a internet, de qualsevol país del món i de manera gratuïta.

Els músics ara viuen dels concerts?

Sí, ha canviat el model de negoci. S'han reduït, i molt, els artistes que viuen exclusivament dels seus treballs discogràfics. Un músic que tingui un milió d'escoltes a *Spotify* obté un percentatge ínfim, però, en contrapartida, aconsegueix més seguidors i tenir més públic als seus concerts, on la part proporcional més alta de la recaptació és per ell.

De què estàs més satisfet de la teva trajectòria?

Quan tenia set anys, una tieta em va regalar un saxo i els meus pares un acordió. Em van veure tan entusiasmats amb els instruments que a casa van apuntar-me a solfeig i piano. Això va ser determinant perquè més endavant decidís dedicar-me al món de la música. He estat sempre una persona inquieta i el que més m'ha satisfet és haver pogut fer el que més m'ha agradat. Hauria pogut portar a terme altres coses interessants i en altres àmbits, però la passió per la música i, especialment, l'etapa al *Taller de Músics*, va marcar la meua carrera professional.

Els secrets del vímet, a la Vall d'Alinyà

TONI ALET / MARCEL·LÍ PASCUAL • Alinyà



La rectoria d'Alinyà, situada a la plaça del Ball Pla, va acollir el passat dissabte, dia 24 de febrer, un taller de cistelleria impartit pel cisteller de la vall, Lluís Betriu, que durant l'any en fa tres o quatre. "Abans cada casa tenia les seves vimeteres i els cistellers anaven casa per casa a fer cistells. Això s'ha acabat, ara tot és diferent", ens explica el Lluís.

Els tallers de cistelleria que fa el Lluís són d'un matí i els alumnes, si són una mica arriats, ja marxen amb el seu cistell sota el braç. Però per poder fer els cistells fa

falta tenir el vímet en condicions perfectes i això requereix un treball que s'allarga durant setmanes. Primer cal seleccionar el vímet ("amb la lluna vella de març és quan és millor agafar-lo", explica el cisteller d'Alinyà), després pelar-lo, assecar-lo i estovar-lo fins que està perfecte per treballar-lo i fer els cistells.

Descobrim aquest taller gràcies a l'Elena Rafart, una biòloga que és l'encarregada de gestionar l'espai de la Rectoria d'Alinyà on té una exposició de les seves creacions artístiques (amb el segell naturARTment).



CAN JOSEP

Carretera de La Seu d'Urgell, 12
SORT (Lleida)

Tel. 973 620 176 - 973 620 834
info@hostalcanjosep.com

www.hostalcanjosep.com

Habitacions i restaurant



ALUMINI • VIDRE • PERSIANES

f @ Tecnia tancaments

Finestres: Alumini • PVC • Fusta
Persianes: Enroscables • Orientables
Vidres
Mampares de bany
Mosquiteres
Façanes d'alumini

La Seu d'Urgell • Lleida

M. 610 929 435 • 651 937 945
tecniatancaments@gmail.com



CULTUR A LA SEU

LA SEU D'URGELL MARÇ 2024

Flexüs LA VIU VIU

En astrogelogia s'utilitza la paraula llatina flexüs (doblegats) per referir-se als accidents topogràfics en una superfície planetària...

Músics: Cati Plana, Eduard Casals,
Jordi Maria Macaya i Marc Figuerola



MUSICA FOLK

11€ 13€

Ds 9 de març | 20 h | Sala de la Immaculada



Love. Homenatge a Nat King Cole ANTHUS QUINTET

LOVE! era el sentiment que el cantant i pianista Nat King Cole hi posava a les seves cançons. Avui, Anthus Quintet, amb arranjaments propis, volen expressar tot el seu LOVE! per aquesta estrella universal.

Cantant: Anthus · Saxofon: Irene Reig · Piano: Nestor Giménez
Bateria: Jon Garranza · Contrabaix: Andrey Moreno



Dv 22 de març | 21 h | Sala Sant Domènec

"De perras y criadas" de FELIX HERZOG

L'Ànita ordena les golfes de casa seva. Entre maletes i capses de cartró trobarà una inesperada interlocutora amb qui reflexionarà sobre la seva vida i el seu passat, la seva identitat i el seu origen, el seu primer amor i els que el van seguir...



Actriu:
Marta Fons

TEATRE

Dj 14 de març | 21 h | Teatre Cinemes Guix

Escola de Teatre de La Seu d'Urgell

PREU: 6€ (anticipada menors de 25 anys) / 8€ (anticipada) / 10€
(taquilla Venda d'entrades en línia: www.escoladeteatrelaseu.org)
Escola de Teatre la Sala de teatre L'Única (Salfrida, 69)

DIA	HORA	QUÈ? / TÍTOL?	ON
ds 16	19 h	Teatre contemporani: "Assedegades" de Wajdi Mouawad	Sala de Teatre L'Única

Exposicions		Sala la Cuina	GRATUÏT
DIA	HORA	TÍTOL	QUI?
3 de febrer a 8 de març	di a dv 17 a 20 h	Exposició: "Testimonis de la Seu"	Toni Fernández
12 al 19 de març	di a dv 17 a 20 h	Exposició: "Art en moviment" Dansart	Espai Mun de Dansa i Institut Joan Brudieu
22 de març a 26 d'abril	di a dv 17 a 20 h	Exposició de fotografia "Natura sentida"	Isabel Vila

Concerts Escola Municipal de Música

DIA	HORA	QUÈ? / TÍTOL?	ON
ds 30.03	10.30 h	Caramelles Infants	Carrers casc antic
ds 30.03	10 h	Caramelles Cor Germandat Sant Sebastià	Carrers centre històric
dg 31.03	10 h	Caramelles Cor Germandat Sant Sebastià	Carrers de la ciutat

"De cançó catalana"

Des de les cançons de Morera, Toldrà o Mompou fins a les cançons catalanes més populars arranjades en un context de jazz.



Ds 16 de març | 19 h | Sala Sant Domènec

VENDA D'ENTRADES:
anticipada (venda a
Turisme Seu c/ Major, 8)

Veu: Eva Sauret
Piano: Kic Barroc



VENDA D'ENTRADES

ONLINE <https://codetickets.com>
PRESENCIAL Turisme Seu (C. Major, 8)
A taquilla des de 45 min abans



CONSULTA
L'AGENDA

✉ Si vols rebre informació personalitzada al teu correu electrònic, envia'ns un mail a: cultura@aj-laseu.cat posant a l'assumpte: ALTA DIFUSIÓ CULTURAL



Ajuntament de
la Seu d'Urgell



DIA	HORA	QUÈ? / TÍTOL?	QUI?	ON	PREU €
dv 1 al dg 31	Biblioteca	Exposició: "Científiques 2.0"	Cultura i Igualtat	Biblioteca Sant Agustí	Gratuit
ds 9	20 h	Arrel Alt Urgell: "Flexüs"	La Viu Viu	Sala la Immaculada	11€ / 13€
di 11	20 h	Inauguració exposició: "Art en Moviment" Dansart	Espai Municipal de Dansa	Sala La Cuina de les Monges	Gratuit
dm 12 a dm 19	di a dv 17 a 20 h	Exposició: "Art en moviment" Dansart	Espai Mun. de Dansa i Institut Joan Brudieu	Sala La Cuina de les Monges	Gratuit
dj 14	21 h	Teatre: "De Perras y criadas" de Felix Herzog	Marta Fons	Teatre Cinema Guix	11€ / 13€
ds 16	19 h	concert: "De Cançó Catalana"	Eva Sauret, veu i Kic Barroc, piano	Sala Sant Domènec	10€
dj 21	19 h	Dia de la Poesia: lectura en diferents llengües del poema de l'Institut de les Lletres Catalanes	CCAU, Cultura Biblioteca, EOI, Serveis Educatius	Sala Sant Domènec	Gratuit
22/03 al 26/04	di a dv 17 a 20 h	Exposició de fotografia	Isabel Vila	Sala La Cuina de les Monges	Gratuit
dv 22	21 h	concert: "Love" homenatge a Nat King Cole	Anthus Quintet	Sala Sant Domènec	13€ / 15€
dv 29	20.30 h	Processó de Setmana Santa	Confraries i Bisbat	Carrers Centre Històric	Gratuit
ds 30	10.30 h	Caramelles infants	EMM i Escoles primària	Carrers Centre Històric	Gratuit
ds 30	10 h	Caramelles Cor Germandat Sant Sebastià	Germadat Sant Sebastià	Carrers Centre Històric	Gratuit
da 31	10 h	Caramelles Cor Germandat Sant Sebastià	Germadat Sant Sebastià	Carrers de la ciutat	Gratuit

Sorpren-te amb Apiferro i viu l'experiència inoblidable del món de la mel del Montsec

AMÈLIA CAMPOY • Montsec

Fotos: ApiFerro



L'empresa **Apiferro** de mel crua d'alta qualitat i puresa del Montsec la va iniciar **Xavier Ferro**, un biòleg especialitzat en medi ambient i fauna salvatge.

El Xavier és un gran amant de l'entorn del Montsec, el territori on va néixer i va créixer. Durant la infantesa acompanyava el seu avi per les muntanyes i els prats del Montsec, amb ell va aprendre l'ofici de pastor i, sobretot, va aprendre a estimar i respectar la natura.

Amb la il·lusió i el desig positiu de poder viure en aquest entorn en el qual es va criar, va apostar per endinsar-se en el món de les abelles i de la mel i a partir d'aquí va crear l'empresa Apiferro.

Amb Apiferro ofereixen diferents varietats de mel natural tal com la trobem a la natura, amb totes les seves propietats i segons l'època de l'any.

La mel crua del Montsec sense processar és obtinguda directament de les arnes sense sotmetre-la a cap procés d'escalfament que pugui alterar les seves propietats naturals, sense pesticides, cent per cent natural. Respectant el procés del cicle biològic de les abelles, elles són part del nostre ecosistema, formen part de la biodiversitat i són responsables de la pol·linització d'una gran varietat de plantes i cultius.

Com a apicultor, el Xavier es dedica a la divulgació apícola i de la flora silvestre i organitza experiències

es en viu per visitar les arnes, poder descobrir, conèixer, aprendre el món de la mel i l'apicultura.

En definitiva, Apiferro ens brinda l'oportunitat de poder degustar la mel de cada estació de l'any, per tal d'apreciar la seva puresa natural, captar tota la riquesa de la seva essència, les diferents sensacions, així com aprendre a reconèixer els tipus de mel.

Visites personalitzades a l'entorn de Mont-Rebei des del mes de març a novembre. Per a tot tipus de públic.

Reserva i no t'ho perdís!

Tel: 640 71 13 94

www.apiferro.cat

info@apiferro.cat

Instagram: melcruadelmontsec



**CARNISSERIA
CHARLIE**

Sant Ermengol, 5 · La Seu d'Urgell

Tel. 973 360 999

charliecarn@hotmail.com

www.carnisseriacharlie.com



Joves del Pirineu

Bàrbara Chalamanch Palau és de la Pobla de Segur, té 31 anys i és fotògrafa.

Bàrbara Chalamanch: “Les meves fotos són supernaturals, intento retratar l'ànima i capturar el moment”

A casa vostra heu viscut sempre entre llibres i quadres...

En certa manera, sí. El meu padrí era el llibreter de la Pobla de Segur i el meu tiet encara continua amb el negoci. El meu pare, **Gustau Chalamanch**, va decidir tirar cap a la pintura. Una família dedicada als llibres i a l'art.

Què et va impulsar a ser fotògrafa?

Vaig créixer a Puigmanyons, un petit poble al costat de la Pobla de Segur on només hi ha una única casa, la nostra, envoltada de natura. Com que no tenia veïns ni nens amb qui jugar, i com que sempre veia el meu pare amb els seus quadres, vaig intentar pintar, però no va sortir bé (riu), així que més tard ho vaig intentar plasmar amb la fotografia. Als deu anys ja sortia cada tarda a fotografiar les plantes i la natura, tenia una càmera compacta normal i corrent que em permetia canviar alguns paràmetres, però poca cosa més. Als setze em van comprar la meva primera rèflex i ja podia fer alguna cosa més.

Vols dir que vas ser fotògrafa sense saber-ho?

Crec que sense saber-ho, el meu pare i la meva mare m'ho van inculcar des de petita. Només t'he de dir que el meu regal de quan vaig fer sis anys va ser anar a París al Museu del Louvre. No vaig encaminar-me cap a la pintura, però crec que la fotografia també és un llenguatge molt interessant, com ho són la pintura o l'escriptura.

On et vas formar?

Em vaig formar a l'Institut la Caparrella de Lleida. Havia cursat tot el batxillerat a la Pobla i volia estudiar Comunicació, però em van aconsellar fer un mòdul de grau superior dedicat exclusivament a la fotografia. No me'n penedeixo, ha estat la millor decisió que he pres a la vida. Després igualment vaig acabar estudiant el grau de Comunicació i Periodisme Audiovisual i vaig poder constatar que no em van ensenyar res de nou, que tot el que sabia ja ho havia après al mòdul. A la Caparrella em van fer veure que, a part d'una afició, la fotografia podia ser també la meva professió.

Com és la teva fotografia?

Diria que és d'un estil supernatural. Al final, el que pretenc és veure riure la gent i plasmar-ho i, per aconseguir-ho, intento guanyar confiança i despertar aquest interès.

Et defineixes com a fotògrafa d'events...

Bé, això també va passar una mica per casualitat. M'agrada la fotografia d'events perquè no has de dir res, tot està fet. Només has de mirar i plasmar el que veus i, a mi, el que m'agrada és plasmar moments bonics. A les sessions fotogràfiques intento crear aquests moments. No ho veig com una sessió de fotos, sinó com un moment en família, es tracta de crear moments compartits.



Les teves fotos són com un relat...

En part, són pròpies del fotoperiodisme si no fos perquè, en el meu cas, incideixo en l'escena amb l'objectiu que els protagonistes se sentin desimbolts, naturals... Intento retratar l'ànima, capturar el moment, el sentiment...

A la Pobla has creat el teu propi projecte professional. En què es basa?

Es fonamenta en una experiència fotogràfica global, basada en tres eixos: professionalitat, territori i complicitat. També treballa per cobrir un àmbit que cada vegada té més demanda, com és el de la fotografia corporativa.

Hauries pogut treballar a molts llocs, però vas decidir tornar a la Pobla...

Sempre he volgut viure i treballar a la Pobla. Al final, millor escenari per a la fotografia, no el trobarem enlloc. Des d'aquí, des del Pallars i del des del Pirineu, puc fer perfectament la meva feina i moure'm per encàrrec a qualsevol altre lloc.



Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials
Direcció General de Joventut

Les estacions de muntanya d'FGC

REDACCIÓ • Puigcerdà

Les estacions

FGC gestiona sis estacions de muntanya del Pirineu català: La Molina, Vall de Núria, Vallter, Espot Esquí, Port Ainé i Boí Taüll, tots ells indrets que representen la cultura, tradició i paisatge emblemàtic de Catalunya.

La **Molina**, situada a la Cerdanya, té 71 km esquiables repartits en 68 pistes per a tots els nivells i gaudeix d'una situació geogràfica privilegiada gràcies a la seva proximitat a Barcelona i Girona. A més, compta amb una àmplia oferta lúdica per al públic no esquiador, com excursions en màquina trepitjaneu, raquetes de neu o segway sobre neu. S'hi han celebrat nombrosos esdeveniments internacionals, com la Copa del Món d'Esquí Alpí (2008), els Campionats del Món de snowboard (2011) o els Campionats del Món d'Esquí Alpí per a discapacitats (2013).

L'estació de muntanya **Vall de Núria**, d'una riquesa paisatgística única, està situada en el terme municipal de Queralbs. Dominant un dels punts més elevats de la Vall de Ribes, està envoltada per cims de gairebé 3.000 metres i d'on neixen multitud de fonts i torrents. Disposa d'un transport singular: el Tren Cremallera, que té un recorregut de 12,5 km i supera més de 1.000 metres de desnivell.

L'estació de **Vallter** es troba al bell mig de cims que sobrepassen els 2.800m d'altitud, a la zona més oriental del Pirineu de Girona. La seva privilegiada situació geogràfica permet contemplar, des de la cota més alta i en dies de bona visibilitat, una panoràmica única i excepcional del Golf de Roses. L'estació aposta per una oferta d'esquí i muntanya que la converteix en lloc ideal per a la pràctica d'esports i activitats a l'aire lliure: esquí alpí i snowboard, esquí de muntanya, raquetes de neu, camps de neu i construcció d'iglús, tallers de nivologia, descens amb trineu i tubbys...

Esport es caracteritza per tenir les seves pistes entremig de frondosos boscos de pi negre. Compta amb més de 23 km esquiables i 1.000m de desnivell, i gaudeix d'una situació privilegiada, al costat del Parc Nacional, el d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Va ser la primera estació del Pirineu català que va obtenir el segell de qualitat turística "Destinació de Turisme Familiar" atorgat per l'Agència Catalana de Turisme, pel qual es reconeixen els principals atractius turístics dirigits al públic familiar amb els quals compta.

Port Ainé està situada a l'àrea d'influència del municipi de Rialp, al massís de l'Orri i en el marc que brinda el Pallars Sobirà. La seva situació, sota el Pic de l'Orri (2.440 m), amb el 95% de les pistes orientades a la cara nord, li permet gaudir d'un microclima favorable sobretot en temporades amb nevades escasses i d'una immillorable qualitat de neu pels des de desembre fins a abril; per a molts, està considerada l'estació d'esquí amb la millor neu del Pirineu.

L'estació de **Boí Taüll** és la cota esquiable més alta del Pirineu i garanteix una neu d'excel·lent qualitat gràcies a la seva privilegiada situació encarada al nord. Es troba a les portes del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici en un dels indrets més espectaculars del Pirineu gràcies al patrimoni romànic de la Vall de Boí. Amb les



cotes més altes del Pirineu, l'estació ofereix un domini esquiable de 550ha amb més de 45 esquiables. Disposa de 42 pistes d'esquí, 4 itineraris d'esquí de muntanya i una pista exclusiva de trineus.

Més que turisme

Les estacions d'FGC, però, van molt més enllà de ser un conjunt de centres d'activitat turística i esportiva. Són eina de promoció i dinamització turística al territori posant en valor l'oferta global del sector de la neu i les activitats a l'aire lliure tot l'any. En aquest sentit, FGC col·labora en la promoció de les estacions de la Mancomunitat **Tot Nòrdic** (Guils Fontanera, Lles de Cerdanya, Aransa, Sant Joan de l'Erm Tuixent-La Vansa, Virós-Vall Ferrera i Tavascan), i de Masella per a la promoció del domini conjunt **La Molina + Masella**. A nivell esportiu es treballa amb les federacions autonòmiques, estatals i internacionals, a més de les entitats esportives locals, de cara a disputar competicions des de la base fins l'alt nivell.

Milliores contínues

Aquesta temporada 2023-2024 les estacions de muntanya d'FGC han incorporat diverses novetats, per tal de **millorar l'experiència** dels usuaris i de fer-les més **sostenibles**. Entre aquestes novetats, destaquen:

- La instal·lació de més **màquines de compra i de recollida de forfets**, que permeten als clients obtenir un descompte sobre el preu de venda i que busca facilitar l'accés directe a pistes i evitar fer cues.
- La instal·lació de fins a 32 nous **punts de recàrrega elèctrica d'automòbils** per afavorir la mobilitat sense emissions.
- La creació del **Laboratori de la Neu**, dirigit pel Dr. Albert Verdager (doctor en ciències físiques per la UB) i producte d'una col·laboració entre l'Institut de Ciència de Materials de Barcelona (ICMAB-CSIC) i FGC que se centra a desenvolupar una tecnologia que permetrà produir neu de manera més eficient.
- L'**ampliació de les instal·lacions tèrmiques** a través del Projecte "Gasol Zero" de cara a augmentar la producció d'energia renovable i aconseguir reduir les emissions.
- La incorporació d'un **nou mirador a la Creu de l'Eixol**, a Espot Esquí, que ofereix una vista panoràmica de 360°.
- La **renovació dels mòduls freestyle** i implementa una nova senyalització al Snowpark de Port Ainé.

La natura a un sol pas

I el primer pas per gaudir de l'hivern a la natura és descobrir tot el que trobaràs a les estacions de muntanya del Pirineu català.



Presenten a Sort el Moviment de Renovació Pedagògica del Pirineu

REDACCIÓ • Sort

L'entitat es va presentar el passat dissabte 24 de febrer a la seu del Consell Comarcal del Pallars Sobirà i va comptar amb l'assistència de mestres i docents, i també figures destacades d'altres moviments de renovació pedagògica d'arreu de Catalunya, així com de la pròpia Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya.

La nova entitat vol contribuir a la millora educativa i social i vol vehicular activitats d'interès educatiu per als mestres i professorat d'arreu de la demarcació pirinenca. Les primeres propostes de treball són: crear una Escola d'Estiu del Pirineu, organitzar jornades/tertúlies pedagògiques i també crear una comissió de recerca històrica sobre l'escola al Pirineu. Tot i així, també es va deixar clar que tot està obert a noves idees i dependrà de les persones que es vulguin implicar en el projecte.

L'Ajuntament de Sort, juntament amb el de Tremp van participar a l'acte per donar suport a una proposta que també comptarà amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament, ja que els propis Centres de Recursos Pedagògics estan també implicats.

L'acte va comptar amb una presentació de l'historiador **Martí Boneta** que va recuperar la figura d'**Artur**

Un moment de la presentació del Moviment de Renovació Pedagògica / sort.cat



Martorell i la seva tasca organitzant les colònies escolar de Capdella als anys 1917-1918. Un treball publicat per Garbí i que posa de relleu l'important tasca innovadora d'Artur Martorell a nivell pedagògic a principis del segle XX, de la mateixa manera que també cal recuperar d'altres figures com **Rosa Sensat** (Escola del Bosc), **Pere Vergés** (Escola del Mar) i altres noms vinculats al moviment de l'Escola Nova per tot el que encara poden aportar a la pedagogia actual.



Agrònoma

Distribuidor de:

PIRENAICA




VISITA LA NOSTRA NAU!



Hi trobaràs els productes que
necessites per al sector agrari:

638 172 762

Polígon Industrial els Salancons, nau 22-23 Sort

- Pinsos
- Adobs
- Fertilitzants
- Eines

... i molt més!

La casa rural Moncel, del poble de Guàrdia de Noguera, guanya el premi jove emprenedor/a 2023 del Pallars Jussà

REDACCIÓ • Tremp

El Consell Comarcal del Pallars Jussà va celebrar el passat 24 de febrer l'acte de lliurament del premi Jove Emprenedor/a del Pallars Jussà 2023 al qual es van presentar uns 9 projectes empresarials encapçalats per joves.

El president del Consell Comarcal del Pallars Jussà, Ramon Jordana, va fer el lliurament dels 1.500 euros amb que està dotat el primer premi a la Míriam San José Cirera. Aquesta emprenedora, amb orígens pallaresos, ha optat per enfocar el seu projecte de vida cap a un turisme rural de qualitat i alhora crear sinèrgies amb altres iniciatives de turisme actiu de la comarca per donar a conèixer la riquesa del territori entre els seus visitants.

El segon premi del certàmen, dotat amb 1.000 euros va ser per l'Antonio Zamorano de l'empresa Mundo Canyon, dedicada als esports d'aventura, principalment al descens de barrancs. Zamorano ha instal·lat la seva activitat a la Pobla de Segur, on, segons ell mateix indica hi ha una gran concentració de barrancs que converteixen la zona en la capital del barranquisme de Catalunya.

El tercer premi, dotat amb 500 euros va recaure en Núria Cunill, de l'empresa La Tartera, ubicada a la Pobla de Segur. Aquest és un obrador de pastisseria amb espai de degustació on s'elaboren productes fets del dia amb decoracions de fruita natural i flors comestibles.

L'acte de lliurament dels guardons es va celebrar a l'Epicentre, Centre de visitants del Geoparc, i va incloure també la presentació de la Xarxa d'Emprenedores Pallareses.

Per la seva part, el President del Consell, Ramon Jornada, va voler remarcar el fet que "de 9 projectes presentats a concurs, 7 estan liderats per dones.

En aquesta 21a edició del Premi Jove Emprenedor/a del Pallars Jussà, organitzada per l'Oficina Jove i el Centre d'Empreses Innovadores del Pallars Jussà, s'han presentat a concurs un total de 9 projectes, dels quals el gruix principal estan relacionats amb el turisme sostenible en els seus diferents vessants.





SONDEJOS PROSPECCIONS



POUS PERFORACIONS



Tel. (+34) 660 74 44 70
info@zahori.cat

Av. Flora Cadena 6 - Local 2
25594 Rialp | Lleida



ZAHORÍ

Lagrimus, productes naturals ecològics i artesanals amb l'essència del Pirineu

AMÈLIA CAMPOY • Bellver de Cerdanya

Michel Baylocq és el fundador de la marca Lagrimus i elabora productes naturals ecològics de manera artesanal. Ho fa a partir de la maceració de la pinya i de la resina de l'avet, un arbre de la família de les pinàcies que té una llarga llista de propietats medicinals i tot de beneficis per a la salut.

Per a l'elaboració dels seus productes, s'escala fins a part més alta de l'arbre per recollir les pinyes a mà. Les pinyes són "el fruit de l'avet" amb més propietats beneficioses, però el Michel també recull brots i branques tendres que són necessàries per tal d'obtenir un bon producte de qualitat de la Serra del Cadí.

La resina s'extreu de les pinyes o del tronc i es coneix com a trementina. La seva història està lligada a les anomenades "trementinaires", dones del Pirineu català que destacaven pel seu gran coneixement dels recursos naturals i els seus usos medicinals i que recollien els fruits dels boscos (com ara fan a Lagrimus) per curar la gent.

Entre els seus productes per gaudir dels beneficis de l'avet es



troben: **Lagrimus** xarop de pinyes d'avet, **Lagrimopolis** xarop de pinyes d'avet i pròpolis, **Agridulce** d'avet, **Caramels** artesans d'avet, **Cervesa** d'avet, **Ratafia** d'avet, **Mels**, **Sabons** de resines, **Cosmètica natural** a partir d'avet i de productes del bosc.

Si t'agraden els productes de l'avet pots provar algunes de les diferents opcions que ens ofereix Lagrimus. Més informació: 670 33 79 75

Instagram: (@lagrimuscerdanya)



Productes artesans
del Pirineu

**XARCUTERIA
Montserrat**



Tel. 873 452 797

xarcuteriamontserratcb@gmail.com

C. Major, 89 · La Seu d'Urgell



@xarcuteriamontserrat



CANSALADERIA I XARCUTERIA
PERNILLS LLONGANISSES
i demés derivats del porc

Tel. 973 51 00 24

antonivigo.1@gmail.com

C. St. Roc, 1
Bellver de Cerdanya



Un llop recorre 1.000 Km des d'Alemanya a Vilaller

MARTA LLUVICH • Sort



L'excrement d'un llop localitzat a Vilaller (Alta Ribagorça) l'any 2023 ha permès documentar els moviments de dispersió d'aquest animal més llargs fets mai a tot el món; un total de 1.240 quilòmetres. L'exemplar, un *Canis lupus*, va néixer a l'entorn de Nordhorn (Alemanya) al 2020, va passar per França l'any 2022 i es va localitzar a Vilaller el febrer del 2023. La col·laboració entre Alemanya, França i Catalunya en el seguiment del llop sobre el terreny i la comparativa de mostres en laboratoris genètics han permès conèixer el seu recorregut. La femta va ser trobada pel Grup Especial Caní (GEK9) d'Agents Rurals. Des de febrer de 2023 no s'ha tornat a localitzar cap evidència de la presència d'aquest llop a l'Alta Ribagorça.

Gabriel Lampreave, coordinador del seguiment del llop i l'os dels Agents Rurals, ha explicat que el viatge d'aquest llop és especialment impressionant si es té en compte que l'animal no va viatjar per grans zones salvatges, sinó que es va dispersar a una distància tan llarga pels paisatges antròpics o antropitzats d'Europa occidental. Tot i que encara es desconeix el destí actual de l'animal, cal veure si les anàlisis genètiques futures poden tornar a detectar-lo, tant a ell com a la seva descendència.

Lampreave ha dit que aquest és el primer cop que es detecta a Catalunya un llop que no és alpi. L'espècie és coneguda per la seva plasticitat de comportament i la seva capacitat de dispersió a llarga distància. Anteriorment, les distàncies en línia recta més llargues que s'havien registrat implicaven 1.092 km.



Vols recuperar l'energia i trobar-te bé al 100%?

Em dic Martina Ferrer, sóc nutricionista i psiconeuroimmunòloga, i t'acompanyo per que siguis la líder de la teva salut.

Juntes convertirem l'alimentació i els hàbits saludables en la teva millor eina terapèutica, sense exigències i al teu ritme. Amb un enfocament pràctic, adaptat al teu cas en particular.

Obre't a descobrir el plaer de gaudir de la vida que et senta bé.

Em trobaràs al centre FITA de la Seu d'Urgell

al C/ Bisbe Iglesias Navarri, 15, tots els dimecres.

Reserva la teva cita al 684 452 820

www.martina-ferrer.com



REVOLUCIONA LA TEVA EMPRESA

**SERVEIS IT
SOLUCIONS
INFORMÀTIQUES**

- Còpies seguretat immutables
- Servidors Virtuals
- Llicències Microsoft 365
- Auditoria Ciberseguretat
- Servei tècnic
- Registre de dominis
- Pàgines web

Per a més informació:
www.iphard.com

644 723 020

Carme Invernón: "Els objectes quotidians tenen màgia, m'interessen molt des del punt de vista creatiu"

FELIU SIRVENT • Estamariu



Foto: Felu Sirvent

Formada a l'Escola Superior de Disseny i Arts Llotja, especialitzada en ceràmica, **Carme Invernón Forn** compta amb una dilatada trajectòria artística i docent. Els dies 24 i 25 de febrer va impartir un taller de **'Decoració d'objectes de llauna i fusta'**, en el marc del cicle **'Tastet d'Oficis'** que impulsa la **Fundació Planes Corts** a Estamariu.

Escultora, ceramista, pintora, il·lustradora... Ets una artista polifacètica?

Soc inquieta, diguem-ho així. Sí que és veritat que m'agrada molt provar i experimentar, és la meva passió.

Com a il·lustradora has format amb l'Isidre Domenjó una parella imbatible...

Coincidir amb l'Isidre va ser un descobriment, una troballa emocional i d'amistat. Sempre ens hem avingut i entès professionalment. És una d'aquelles persones que faciliten les coses, que donen suport i que no tenen mai un no per a ningú. Vam disfrutar molt fent els contes i espero que, ara que s'acaba de jubilar de la feina al Consell Comarcal de l'Alt Urgell, tingui més temps per fer-ne molts més.

Vas il·lustrar-ne uns quants...

Ha estat una feina molt interessant. La col·lecció Petit Pirineu d'**Edicions Salòria** ha esdevingut un emblema de la cultura de muntanya i ha fet arribar les llegendes pirinenques arreu. Vam començar l'any 2011 amb la història de *La trementinaire de les nenes rosses*, vam continuar amb *Anem a plegar manairons*, del qual se'n va publicar una segona edició; el tercer títol va ser *Les gallines d'Aristot* del qual ara també se n'ha fet una segona edició, i el 2020 vam fer *Les encantades de Toloriu*.

Fa un any vas exposar "Del fil a la terra", una evocació de tot un món d'objectes domèstics relacionats amb la costura...

L'exposició volia ser un reconeixement als petits objectes de les dones cosidores, objectes íntims que tenim a les cases, en el meu cas heretats de la meva mare. Peces de costura que em transporten a la meva infantesa i que per mi ara són tresors.

Els objectes parlen i diuen moltes coses?

Els objectes quotidians, aquells que sovint passen desapercebuts, tenen màgia, m'interessen molt des del punt de vista creatiu. Són com petits talismans, són molt simbòlics i ens fan la vida més maca i agradable. M'encanta la simbologia de l'objecte i descobrir-ne la procedència, d'on venen i la història que hi ha al darrere de cadascun d'ells.

En què estàs treballant en aquests moments?

Ara estic treballant en joieria de porcellana que és un camp que m'interessa força com a objecte únic. És a dir, que cada anell, cada collaret, sigui per a l'abillament de la dona, però també amb un rerefons simbòlic.

Què t'aporta la ceràmica?

La ceràmica enganxa moltíssim. Fas les peces, les manipules, les poses a coure i aquí és quan intervé el foc que tu no controles i, per tant, no saps quin serà el resultat final, què sortirà, si aquell serà el color adequat... Treballar una mica amb l'atzar fa que mantinguis fins al final l'ai ai ai i això m'enganxa molt.

El darrer cap de setmana de febrer vas conduir el taller 'Decoració d'objectes de llauna i fusta', en

el marc del Tastet d'Oficis organitza la Fundació Planes Corts a Estamariu. Com el plantejes?

Cadascuna de les persones que hi van participar van haver d'escollir un objecte. El taller es va organitzar en dos jornades: el dissabte vam fer la preparació de la peça i es van escollir els motius que hi posarien, i el diumenge al matí la vam decorar i pintar. Va ser com un petit tastet de preparació dels colors i de pintar damunt de l'objecte el motiu decoratiu. Es tractaria d'organitzar més endavant, si s'escau, altres sessions per poder aprofundir més.

A qui anava adreçat el taller?

Es tracta, en principi, de persones que tenen interès a transformar antics objectes, com les llaunes de la llet, i convertir-los en elements de decoració. També hi havia algunes persones que van treballar l'objecte en el taller de restauració de mobles, conduït pel **Toni Fernández** el novembre passat, i que ara amb mi van trobar la manera de decorar-lo i de donar-li aquesta segona utilitat.

Transformar peces velles en objectes amb noves utilitats és una mica màgic?

Jo crec que sí. Mira, una vegada l'**Albert Villaró** em va dir una cosa molt bonica de les lleteres, em va dir que jo els feia un vestit nou per cada *Fira de Sant Ermengol*, i vaig pensar: mira que poètic, és ben bé això. La lletera, la llauna de la llet, per ella mateixa ja té la seva

personalitat, és tota una simbologia, té una història al darrere de treball i esforç de moltes famílies pageses del Pirineu. Jo, humilment, només les embelleixo, les faig més boniques i els hi poso els millors vestits.

Hi poses el teu pensament creatiu...

És una feina molt humil, però faig cada lletera com si pintés un quadre, hi poso tot el meu amor i la meua capacitat creativa com en qualsevol altra obra d'art. Per mi té tot el valor del món.

Estem parlant de reciclatge creatiu?

Exactament. Transformem un objecte o un producte de rebuig en una obra d'art o en un objecte artesanal o decoratiu i els donem una segona vida. A més, per si fos poca cosa, això produeix molta satisfacció a les persones que ho practiquen.

Diuen que arriba la revolució del tornavis i l'agulla de cosir...

Tant de bo, és una manera de dir-ho, estaria bé. Es tracta de reparar el que es fa malbé, de millorar la vida i d'evitar acumulació de residus. La meua manera de pensar sempre ha estat aquesta: reciclar, reutilitzar i reduir.

El Pontet d'Arfa

(de dimecres a diumenge amb reserva)

Menú de calçotada

ENTRANTS

Pernil ibèric, formatge manxec, pa amb tomàquet i croquetes casolanes

DE PRIMER

Calçots amb salsa

DE SEGON

Xai o botifarra a la brasa

30€
IVA INCLÒS



Especialitzats en tapes, cargols a la llauna, carns i peixos a la brasa i arròs de muntanya!

OBERTS DE DIMARTS A DIUMENGE

El Pontet d'Arfa · Afores s/n · Arfa (Lleida)

T. 657 88 57 66 / 669 49 04 27

 El Pontet de Arfa

Xefs amb estrella Michelin, aplegats en un sol àpat per a 12 comensals a la Cerdanya

JORDI PARDINILLA • Puigcerdà

El dia 12 de febrer, el xef de Puigcerdà, **Martin Comamala**, titular del **restaurant 539 Plats Forts** –nomenat Cuiner 2023 en el Gastronòmic Fòrum Barcelona– va convidar 12 professionals de primera línia al seu temple culinari. Els xefs i rebosters van elaborar un menú de 24 plats per a una dotzena de comensals. La proposta tenia totes les places venudes des de feia dies. I hi ha cua, per a les iniciatives futures. Els 12 afortunats i afortunades que van seure a la barra del 539 Plats Forts, van fruit d'allò més amb els 24 plats –el menú era desconegut pels clients– en una experiència única i irreplicable: imaginin 12 professionals, estrelles Michelin alguns, cuinant per a tu!

Parin atenció: **Esther Manzano** (Narbasu), **Nacho Manzano** (Casa Marcial), **Oliver Peña** (Teatro Kitchen Bar), **Marc Gascons** (Els Tinars), **Albert Boronat** (Bocuse d'Or), **Oriol Balaguer** (Millor Pastisser d'Europa), **Sergio Manzano** (A'Barra), **Toni Gerez** (Castell de Peralada), **Jordi Jaca** (Molí de l'Escala), **Miquel Pardo** (Cruix), **Óscar Manresa** (Catalina Gavà Mar) i **Martin Comamala**. Alguns són xefs amb una o més estrelles Michelin. D'altres, són cuiners que han entrat en la recomanació de la guia, per exemple. No n'hi ha cap que no hagi estat guardo-



Els 12 professionals que es van reunir a Puigcerdà. Foto: M. Comamala.

nat o reconegut en la seva professió. Aquest estol de professionals de nivell es van aplegar, en un sol àpat, al restaurant 539 Plats Forts, a Puigcerdà.

“A molts els conec, és clar. I a molts els agrada el què estic fent a Puigcerdà. Valoren l'esforç i el treball de la proposta gastronòmica que defenso, en un local petit, per a pocs comensals, cuinant directament per als clients i atenent-los jo mateix”, va explicar Comamala. I és que no existeix una oferta com la del xef de Puigcerdà. I aquest projecte ha creat expectació i reconeixement, alhora.

“Tots aquests xefs venen a casa meva, perquè em coneixen. Per a ells és un dia de treball, sí, però que no té res a veure amb el seu dia a dia. Vull dir, que per a ells és un dia de relaxament i també suposa una experiència personal i professional, que no ho viuen així, habitualment, ens seus restaurants”, detalla Comamala.

Els 24 plats van ser confeccionats al moment, en un menú tancat que els clients no coneixen. Així, entre altres, els comensals van menjar pits de guatlles en escabetx, paté en croûte amb aus i foie-gras, anxoves i trufes negres i algues, llamàntol blau i crema d'ibèrics i flor de pèsol o arròs del senyoret, per citar només uns quants.

És la tercera vegada que Comamala organitza aquesta experiència culinària en dos anys. Va començar amb la primera d'aquestes trobades l'any 2022. Comamala es va instal·lar a Puigcerdà el 2019. Aquest cordovès (Argentina), ha treballat i viatjat per diferents països del món, amarant-se de costums, tradicions i tècniques culinàries, que l'han portat per racons de països llatins i europeus, principalment. Ara fa 5 anys es va enamorar de la Cerdanya, on elabora les seves excel·lències al petit obrador del carrer Escoles Pies de Puigcerdà.

- Preparació selectivitat i TDR.
- Reforç i ampliació de les assignatures científiques.
Tot amb una aplicació final a situacions competencials.

ASSEGURA'T L'ÈXIT

Contacta'ns
639 87 21 46 / academiapirineus@gmail.com
C/ Iglesias Navarri 11, La Seu d'Urgell

ACADÈMIA
πIRINEUS
LA SEU D'URGELL



*Cargols a la llauna
carns a la brasa
bons guisats
i peixos*



Ctra. Nacional 260 (Lleida-Puigcerdà), km. 205
Tel. 973 515 176 · Fax. 973 515 078
25724 Lles · Cerdanya
www.restaurantlacoma.com
A/c.: lacomarestaurant@gmail.com



GESTORIA ADMINISTRATIVA
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
ASSESSORÍES FISCAL, LABORAL I COMPTABLE
AGENT DE LA PROPIETAT IMMOBILIÀRIA
SERVEIS INFORMÀTICS

PLAÇA CATALUNYA, 3
25700 LA SEU D'URGELL

TEL. 973 350 100
FAX 973 350 117
estanol@estanol.com

DR CARLES POL I ALEU, 26
25560 SORT
TEL. 973 620 231

www.estanol.com

SERVEI VERD TREMP, Pallars Jussà!

Per a tots els amants de les plantes i apassionats de la jardineria.

SERVEI VERD compta amb més de **25 anys d'experiència** en el món de la jardineria, oferint la seva varietat de serveis per satisfer les necessitats de tots els seus clients, així com també la venda de flors, plantes i arbres per a tots els gustos. A més trobarem planter per a l'hort.

iNo t'ho perdís! Alegra el teu jardí, gaudeix de la bellesa de les flors.

Tracte personalitzat i assessorament professional.



Jardineria Servei Verd



La Canadencia, 6
Tel. 973 652 663 · Mòb. 658 973 782
rosamarisv@gmail.com
TREMPE

- Flors, plantes i arbres.
- Disseny i creació de jardins.
- Manteniment de jardins i zones verdes.
- Esporga d'arbres i arbustos.
- Instal·lacions de sistemes de reg.



Jardineria servei verd



[labotiquetadelservierved](https://www.instagram.com/labotiquetadelservierved)





Neteja de xemeneies de llenya,
gasoil, pèl·lets...

Neteja d'extractors de cuines
industrials i domèstiques

Inspeccions de conductes
amb càmera de TV



Fethi: 674 638 771 / 642 185 425 aixaldapirineus@gmail.com



Solucions en elevació i accessibilitat

- Ascensors
- Plataformes
- Cadires puja escales
- Munta plats
- Munta càrregues
- Munta cotxes
- Instal·lació
- Manteniment
- Rehabilitacions
- Modernitzacions
- Projectes a mida
- Finançament a mida



GSM

INSTAL·LACIÓ DE
TELÈFON DE CABINA



SERVEI REPARACIÓ
AVARIES 24 HORES



ESTUDIS
EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

902 158 353

www.ascensorssales.com

Mima'ls, la botiga i el centre veterinari a la Pobla de Segur per a tots els amants dels animals de companyia

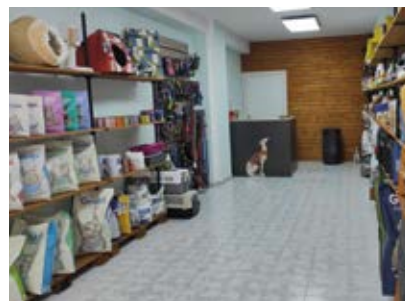
A. CAMPOY • La Pobla de Segur

A Mima'ls trobem un centre veterinari i una botiga amb una àmplia varietat de productes i serveis especialitzats per satisfer les necessitats i la cura de la nostra mascota estimada.

En aquest establiment de la Pobla de Segur hi ha tota mena d'accessoris i tot el que necessitis per a la teva mascota: alimentació amb nutrients adequats, higiene, varietat de joguines, collarets, corretges, menjadores, llits i més productes.

També hi tenim servei veterinari amb cita prèvia i perruqueria per cuidar i mimar al teu pelut (servei amb hores concertades).

Igualment, a Mima'ls també brinden el servei de passejos a l'aire lliure per al teu gos. Els nostres amics peluts necessiten passejar, jugar per mantenir-se en forma i sen-



tir-se feliç. Ofereixen l'alternativa de cura a domicili.

Amb tot, tracte proper i un servei i una atenció personalitzada per a cada necessitat de la nostra adorable mascota.

Adreça: Avinguda Catalunya, 3

Telf: 626 372 656

Instagram: mimals_alsteuscompanys

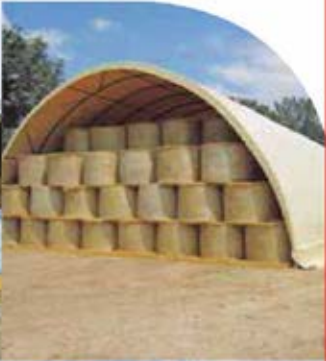






EMMAGATZEMAR-HO TOT A BAIX COST








TOUTABRI és una construcció metal·lotèxtil modular i de muntatge ràpid.
 Respon a les necessitats d'emmagatzematge i protecció dels professionals de la indústria, la construcció, les col·lectivitats i l'agricultura.

C/ Ponent, 1 - Avinyó - 938 388 991 - info@coesbag.com - www.coesbag.com

La mina de petroli de Riutort

NÚRIA BOLTÀ VILARÓ • Guardiola de Berguedà



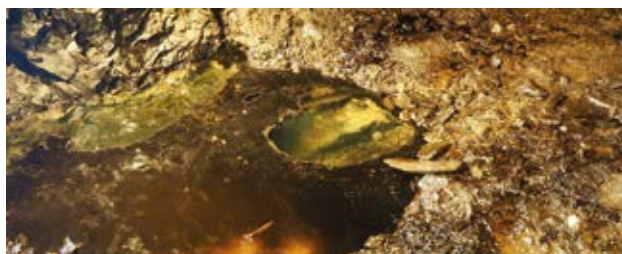
Es fa una mica estrany parlar de petroli al nostre territori, però la realitat és que al municipi de Guardiola de Berguedà, a la vall de la riera de Gabarrós i Riutort, en plena vessant pirinenca de l'Alt Berguedà, es troba una joia del nostre patrimoni industrial de principis del segle XX.

Tant els aficionats a la geologia com també els que cerquen destins singulars per visitar, no poden passar per alt l'ocasió d'endinsar-se a les galeries d'aquesta antiga mina de la qual s'extreien margues per destil·lar el petroli.

Per arribar-hi cal fer un agradable passeig a peu de menys d'un quilòmetre per la pista que hi arriba, entremig de pinedes de pi roig i sovint amb la presència del riu de Riutort. A través de la frondositat d'una petita vall força desconeguda al sud del coll de Pal i sota l'emparedat del Puigllançada, encara es poden descobrir alguns vestigis de la frenètica activitat minera que s'hi va portar a terme fa més d'un segle.

La mina de petroli de Riutort és de les poques mines subterrànies que es poden trobar al món i va ser la primera en explotar-se a Catalunya. L'any 1905 dos enginyers francesos, Philipp Petit i Jules Claviez, van decidir fer-hi una perforació per extreure el petroli. L'explotació va estar activa entre el 1905-1906 i el 1916.

En un primer moment, el petroli s'extreia de les margues bituminoses que afloraven a l'exterior, no obstant això, més endavant, aquestes ja es van buscar a les galeries que es van obrir perquè, així, el benefici era major.



Els explotadors de la mina devien considerar que el negoci funcionava bé perquè, més endavant, no tan sols es van ampliar les instal·lacions amb la construcció d'una fàbrica de destil·lació a l'altra banda del riu sinó que també es va construir un ferrocarril de tracció animal que facilitava el transport del material que s'extreia.

Van ser més de 12 els anys en què va funcionar aquesta singular mina els quals van permetre extreure al voltant de 500 tones de petroli a través dels 350 metres de galeries excavades.

Anys després de la seva clausura, la Generalitat encara la va reobrir durant la guerra civil però l'any 1938 es va abandonar definitivament arran de la mala qualitat del producte que s'obtenia. Després d'uns anys d'abandonament, es va considerar habilitar-la novament amb finalitats museístiques atesa la seva singularitat i ara es pot visitar per descobrir com continua regalimant el petroli per les parets de les galeries de la mina.



- Neteja de xemeneies, calderes, estufes i llars de foc
- Pintura i lampisteria
- Buidatge i neteges generals de naus, cases, pisos, garatges, oficines i segones residències



☎ 873 452 167 ☎ 625 589 411 · 621 209 318 ✉ netejesalturgell@gmail.com

Vols pagar menys, sense
baixar qualitat?



LOSERVEI



618.69.80.98

loserviceisort@gmail.com



CRISTALLERIA

FINESTRES P.V.C.

ALUMINI

MAMPARES

PERSIANES

MOSQUITERES

TENDALLS

PORTES GARATGE

PLADUR

MOTORITZACIONS



sumum
la marca de ventanas de PVC

finestres d'altres prestacions



FEMIO Ascensors



PROJECTES CLAU EN MA__MANTENIMENTS__

REHABILITACIONS__MODERNITZACIONS__

ADAPTACIO D' ASCENSORS__SERVEI 24 HORES



ASCENSORS
HOME LIFT
MUNTA CÀRREGUES
MUNTA PLATS
MUNTA COTXES
PLATAFORMES ELEVADORES
CADIRES PUJA ESCALES

www.femiascensors.com

AV. ALCALDE ALTISENT N°16
25620 TREMP +34648164551

L'Escola Agrària del Pirineu programa una 30 d'activitats formatives per promoure la millora del sector agroforestal, ramader, eqüestre i formatger

REDACCIÓ • Bellestar

L'Escola Agrària del Pirineu ha engegat el 2024 amb una àmplia oferta de cursos de formació contínua i jornades de transferència tecnològica. A banda d'oferir la **formació reglada** amb el Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Activitats Eqüestres i el Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Aprofitament i Conservació del Medi Natural, el centre posa a disposició dels professionals del sector agroforestal, ramader, eqüestre i formatger una àmplia oferta de formació contínua, en modalitat presencial, semipresencial o en línia, per a l'actualització permanent i el reciclatge dels coneixements dels seus professionals. L'objectiu és transmetre informacions sobre temes d'interès, d'actualitat i tendències tant en l'àmbit tecnològic com empresarial.

Pel que fa a la **formació contínua** d'enguany, l'escola ofereix un total de 20 cursos de diversos àmbits: benestar animal en el transport; agricultura regenerativa; ús de ferments a la formatgeria artesanal; elaboració de iogurts i mantega; curs bàsic de QGIS per la gestió del parcel·lari agrícola/forestal; formació de jutges i qualificacions de bestiar boví; biomecànica en la docència de l'equitació; poda i empelts de fruiters de muntanya; elaboració de formatges de pasta



tova; aproximació, dessensibilització i desbravi del poltre; optimització del treball i tècniques de seguretat amb la motoserreta; soldadura; arboricultura i treballs en alçada; identificació d'aus rapinyaires en vol; pastures i producció d'animals per a vida; gestió documental i registres de l'explotació agrària; sanitat i higiene en caça; jardineria sostenible; avaluació organolèptica de formatges; i, elaboració de coagulació làctica i enzimàtica.

Pel que fa a les **jornades de transferència tecnològica**, el centre presenta 7 jornades tècniques enfocades a diferents sectors: optimització de la fertilització en pastures de muntanya; maneig de bovins; treball postural del cavall; iniciació a l'apicultura; maneig de cavall de carn; iniciació d'èquids a l'embarcament amb remolc i utilització dels drons a la ramaderia extensiva.



Tant les jornades com els cursos, són un tipus de formació professional especialitzada, gràcies a la seva estructuració en grups reduïts, que contribueix a generar un tracte individualitzat i més proper entre alumnat i professorat, la qual cosa repercuteix en la qualitat educativa.

A més a més, enguany, l'escola realitzarà el seguiment de 10 joves que s'incorporen al sector com a joves agricultors i ramaders, i han sol·licitat l'ajut de primera instal·lació. En aquestes tutories es desenvoluparan diverses activitats formatives en tecnologia i en gestió empresarial, demandades pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, o la convalidació de formació acadèmica i contínua que s'hagin cursat prèviament i hagin estat homologades.

ECOCASES PIRINEU

Profesionalitat i proximitat al teu servei

Interiors saludables
Rehabilitacions sostenibles
Revestiments naturals
Materials construcció KMO
Cases ecològiques de palla i fusta
Assessorament bioconstrucció
Mesures estalvi energètic



info@gesurbpirineu.com
mòbil 621 039 432

Experiències a l'EOI de la Seu d'Urgell

REDACCIÓ • La Seu d'Urgell

Esperança Heredia (EOI Rubí)

Vaig arribar a l'EOI de la Seu l'any 2006 per fer classes de francès. El 2009 vaig tornar als orígens. El primer any va ser bonic i dur al mateix temps, car em vaig haver d'adaptar a la nova realitat: espais, gent, clima... A l'EOI em vaig sentir molt acollida. Els professors érem pocs, calia fer-se costat. L'alumnat es familiaritzava de seguida amb tu. De l'EOI la Seu segueixo gaudint d'amistats tant per part del professorat, com de l'alumnat.

El balanç és netament positiu.

Arnau Cunill i Sabatés EOI d'Osona

A la Seu he crescut com a persona i com a professor. Vaig arribar quan només havia treballat uns mesos a les EOI i un interinatge que havia de durar uns mesos, va acabar durant 4 cursos! Recordo que l'equip directiu i tots els docents em van rebre amb els braços oberts i disposats a ajudar.

He passat molts bons moments amb tot l'equip docent i el PAS, ja sigui anant a buscar bolets amb l'Ester per zones remotes o fent comparacions hortícoles entre el Pallars i Osona amb en Pepito! Experiències viscudes que sempre les tindrè en ment! M'atruveixo a dir que l'èxit del model EOI a la Seu d'Urgell rau, en gran part, en les persones que la lideren. La Mercè Solanelles, juntament amb la Mercè Clemente i la Montse Garriga, són el pal de paller del centre. No només treballen de forma rigorosa, sinó que també promouen el benestar personal i emocional de tots els docents que formen part del centre i estan sempre disposades a donar-te un cop de mà.

Només puc dir-los que moltes, moltes gràcies per haver confiat en mi quan vaig demanar aquella difícil cobertura el setembre de 2017 i que l'EOI de la Seu pugui fer molts i molts anys més!

Inés Martínez (EOI Tarragona)

L'any 2014 Educació em va enviar a treballar a l'EOI de la Seu i jo no volia anar-hi perquè visc a Tarragona. Tot va canviar quan vaig arribar a l'escola i vaig conèixer les meves companyes, la seva professionalitat i sobretot la seva qualitat humana. Recordo la Seu amb molt de carinyo i com uns dels meus millors anys de feina. Gràcies i feliç aniversari.



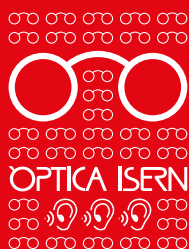
M. Pilar Sansó Olmos (EOI Ribera d'Ebre)

La primera vegada que vaig sentir parlar de l'EOI de la Seu va ser el febrer del 2006 quan vaig rebre una trucada de Serveis Territorials de Lleida per cobrir una substitució. Era la meua primera substitució al Departament d'Educació i estava emocionada i, per què no dir-ho, espantada. Ho faria bé? Com seria l'alumnat? I les companyes?

Tot just acabar de parlar amb Serveis Territorials vaig trucar al centre. Vaig parlar amb la Mercè, la directora, la qual em va informar sobre els nivells que impartiria i l'allotjament a la ciutat. Em va semblar molt simpàtica i em va donar confiança. Ara per ara quan penso en aquella primera impressió que vaig tenir al conèixer-la tinc la mateixa sensació. Mercè és molt propera i professional.

Quan vaig arribar a l'escola, la resta de companys i companyes em van fer sentir molt a gust. La Montse, la secretària del centre, actualment la cap d'estudis, el Xavi, el membre del PAS i el Pepito, el conserge. L'alumnat era respectuós, amb ganes d'aprendre i bona gent. Sempre he pensat que si la primera experiència laboral que tens és positiva, aquesta et marcarà per sempre. I ha estat així. El que havia de ser una substitució de 15 dies es va allargar a tot el curs i el següent curs acadèmic també em van trucar per treballar al centre.

M'hagués agradat poder continuar treballant a l'EOI La Seu però em quedava molt lluny de la família i de la meua parella, però sense dubtar-ho, l'EOI La Seu d'Urgell és i sempre serà casa meua.



OPTICA
ISERN

Carrer Major, 72
25700 La Seu d'Urgell
opticaisern@gmail.com
Telf. 973 350 523



2x1 en ulleres
de marca
 monofocals o progressives
 antireflector inclòs
 i paga a terminis sense interessos * **TAE 0%**

OPTICALIA

CENTRE VISIÓ GRUP

C/ Major - 85

C / Àngel Guimerà - 17

La Seu D'Urgell

Manresa

Tel : 973 35 46 10

Tel : 93 872 54 71

Promoció vàlida de l'1-9-2023 al 30-12-2023. Les dues ulleres portaran lents monofocals o progressives amb la mateixa graduació i tractament. Es cobraran les ulleres d'import més alt. 1es ulleres: es podrà escollir qualsevol muntura de qualsevol marca disponible a l'establiment, amb graduacions incloses en els rangs de fabricació disponibles dels proveïdors d'Opticalia. 2es ulleres sense cost: només es podrà escollir entre una selecció de models de les marques Custo Barcelona, Mango, Mango Kids, Pull&Bear, Pedro del Hierro, El Ganso, TheLook, Trendi, Trendi Kids i Vittorio & Lucchino, exclusives d'Opticalia. Els productes sanitaris objecte d'aquesta promoció són conformes a les regulacions legals. *Finançament: L'import total degut i el preu total a terminis és el mateix.

Reserves
643540200



Cal Roi Pastor

Pirineu a prop teu
Experiències Ovelles i Natura

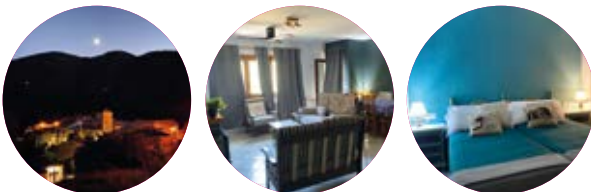
@calroipastor
@labruixadelpamano



La Fusteria del Casat
ALLOTJAMENT RURAL · SARROCA DE BELLERA

Desconnecta i descobreix l'entorn

LA FUSTERIA DEL CASAT
ALLOTJAMENT RURAL a
SARROCA DE BELLERA



Plaça Nova 10 Sarroca de Bellera
Contacte: 630 89 43 44
www.lafusteriadelcasat.com

la Edició
25% dte.



CLUEDO
EN VIU

ENIGMA A L'HOTEL L'AMOGA

+ INFO I RESERVES: info@patoupallars.com
TEL.: 973 62 20 06 *T'esperem Patou!* | 8, 9 i 10 **MARÇ**

PROPERA EDICIÓ MAIG 2024

Av. Pallaresa n°4. 25595, Llavorsí. Pallars Sobirà. Lleida.  www.patoupallars.com

BELLVER DE Cerdanya
DILLUNS DE PASQUA, 1 D'ABRIL



APLEC DE TALLÓ - 2024

11.00: Missa cantada a l'església de Santa Maria de Talló, amb la Coral Bellver de Cerdanya.

11.15: Caramelles amb la Coral Font de Talló a la plaça de Santa Maria de Talló.

12.00: Sardanes a Talló*.

16.30: Aplec de la Font de Talló*.

19.30: Ball de tarda al poliesportiu*.

*Música amb l'Orquestra Rosaleda

Organitzat:  Ajuda al suport de:   

LO PAU DE PONTS
EN CONCERT!



Dijous, 7 de març, de 2024
 A les 19.30h
 A la Sala del Teatre del Centre
 cívic 'Escoles velles'

ENTRADA LLIURE

 **FUNDACIÓ HOSPITAL DE PUIGCERDÀ**

Xerrades de Salut
 organitzades per l'Àrea Bàsica de Salut de la Cerdanya

Bellver de Cerdanya

Autocura del cuidador

Dilluns 11 Març 2024

18H

Centre Cívic Sala Pirineus

Obertes a tohom!

A càrrec de Lúcia Nosàs, psicòloga referent de Benestar Emocional i Comunitari

+ info:
 @abscerdanya
 @thpuigcerda

Col·labora:  Ajuntament de Bellver de Cerdanya 

TALLERS DE MEMÒRIA
 Activa el teu cervell

Xerrada informativa i berenar:
 18 març 2024
 18:00H
 Centre Cívic



DIRIGIT PER:
HELENA BADIA
 Tècnica en Cures A. d'infermeria



INICI TALLERS: ABRIL 2024
ADREÇAT A MAJORS DE 65 ANYS
LLOC: CENTRE CÍVIC
INSCRIPCIONS: 18/03 AL 29/03
TRUCANT A L'AJUNTAMENT 973 510 016
PLACES LIMITADES

 Ajuntament de Bellver de Cerdanya

La Festa del Trinxat omple el Poliesportiu de Puigcerdà amb mil comensals i deixa sentir la reivindicació pagesa

FELIU SIRVENT • Puigcerdà

Foto de família de les autoritats remenant el trinxat abans de servir-lo / @Anna_Erra

El pavelló poliesportiu de Puigcerdà va acollir, el darrer dissabte de febrer, la **27ena edició de la tradicional Festa del Trinxat**. El sopar, que va començar a les nou del vespre, va acollir prop d'un miler de comensals tant de Puigcerdà i la Cerdanya com de la resta del país, de França i d'Andorra, i va comptar alhora amb la presència de diverses personalitats rellevants de la vida cultural, social i política. Al costat de l'alcalde de Puigcerdà, **Jordi Gassió**, i del tinent d'alcalde i regidor de Turisme, **Francesc Armengol**, com a mestres de cerimònies, van assistir a la gran festa gastronòmica de la Cerdanya representants de la política municipal i comarcal. Entre els convidats hi havia la presidenta del Parlament de Catalunya, **Anna Erra**, la consellera de Territori, **Ester Capella**, i el delegat del Govern a l'Alt Pirineu i Aran, **Josep Castells**. També s'hi van poder veure parlamentaris i representants polítics de diverses formacions.

Reivindicació pagesa

Per altra banda, una **cinquantena de pagesos i ramaders de la Cerdanya**, organitzats al voltant de la **Plataforma Pagesa**, es van aplegar a les portes del poliesportiu de Puigcerdà i van fer entrega d'un **manifest reivindicatiu** als representats polítics assistents a la Festa del Trinxat.

A mitja tarda, els pagesos concentrats van fer una plantada de tractors i van organitzar una graellada en una àrea d'aparcament pròxima al poliesportiu municipal.



La gran mostra gastronòmica

La principal novetat d'aquesta 27a edició va ser la creació del concurs "**Trinxat de l'Any**", on es va tenir en compte aspectes com el sabor i la textura, el cuinat de la rosta, l'originalitat, l'aspecte o l'emplatat. Un jurat popular es va encarregar de designar el títol, dotat amb un trofeu i un pin que el restaurador guanyador podrà exhibir al seu establiment per promocionar tant el plat com la festa durant tot l'any.

La Festa del Trinxat és la principal mostra gastronòmica de la comarca i una cita obligada pels amants de la cuina cerdana, alhora que ha esdevingut una trobada multitudinària al cor de l'hivern, amb un sopar de gala que serveix d'aparador de la gastronomia local.

NETEJA XEMENEIES

PIRINEUS

NETEJA I MANTENIMENTS

619 865 475
618 498 835

info@serveispirineus.com
www.serveispirineus.com

- ▶ Llars de foc
- ▶ Xemeneies domèstiques i industrials
- ▶ Calderes de pel·lets i gas-oil
- ▶ Inspeccions amb càmera de foto i vídeo.
- ▶ Sense productes químics
- ▶ Lliurament de certificats de treball.

PASQUETES 24

LLÍVIA, DE SEMPRE

PROGRAMA D'ACTES

DIVENDRES, 5 D'ABRIL

20.30 hores

Birracrucis amb Tabalada dels
Dímons de Puigcerdà i Grallers
(sortida Plaça Major).

01.00 hores

Ball de nit. DJ Bacardit. (Poliesportiu).

DISSABTE, 6 D'ABRIL

10.00 hores

Contantes amb titelles i música:
Alma i Carles Cuberes (Sala Teatre).

11-13.00 hores

Jocs de cucanya. (Poliesportiu).

13.30 hores

Botifarrada popular. (Poliesportiu).

15.30 hores

Concurs de flams. (Poliesportiu).

16.00 hores

Espectacle sobretaula amb
Frikibingo. (Poliesportiu).

16.00 hores

Campionat botifarra - Memorial
Antonio Gil (Escola).

18.00 hores

Cercavila de cultura popular amb
Castellers de Cerdanya, Bastoners de
Cerdanya i encesa final amb els
Dímons de Puigcerdà.
(sortida de l'Escola).

23.30 hores

Concert de Versions amb
La Cosa Nostra. (Poliesportiu).

02-05.00 hores

Sessió DJ. (Poliesportiu).

DIUMENGE, 7 D'ABRIL

10.00 hores

Cursa popular.

11-14.00 hores

Vitajocs i inflables. (Poliesportiu).

12.00 hores

Sardanes. Cobla Montgrins.
(Plaça Major).

16-18.00 hores

Vitajocs i inflables. (Poliesportiu).

17.00 hores

Partit de futbol 7 solters contra casats.
(Camp de futbol)

18.00 hores

Concert-Ball - Orquestra Montgrins.
(Poliesportiu).

DILLUNS, 8 D'ABRIL

11.30 hores

Concert infantil amb Virivírom.
(Poliesportiu).

12.00 hores

Sardanes. Cobla Selvatana.
(Plaça del Moli).

18.00 hores

Concert-Ball - Orquestra Selvatana.
(Poliesportiu).



Vista de la plaça Major de Llívia un dia de festa. La gent balla mentre l'orquestra toca des de dalt d'un cadafal (1900 - 1910)

Arxiu Comarcal de la Cerdanya / Fons: Juan Bertran Bertran

ORGANITZA:



Ajuntament
de Llívia

AGENDA DE LLÍVIA



ESCAPE THE TOWN

Gimcana a Llívia – Gratuïta

A partir del mes de març

Amb el suport de l'Ajuntament de Llívia

Més info a: <https://escapethetown.app/ca/>

(*) CICLE DE FLORA Cerdana

Diumenge, 3 de març / 10.00 hores

Sortides florals. Trobada a l'aparcament del Museu

Cerdà. Puigcerdà

Amb Enric Quílez.

XERRADA

Document de voluntats anticipades.

A càrrec de Montse Bonet, treballadora social.

Dimarts, 5 de març / 18.30 hores / Sala de plens de l'ajuntament.

Organització: Àrea Bàsica de Salut de Cerdanya i

Fundació Hospital de Puigcerdà.

MURAL LES DONES DE LA FAMÍLIA

Divendres, 8 de març

Mural participatiu perquè els veïns i les veïnes del poble puguin homenatjar a les dones de la seva família

Organització: Ajuntament de Llívia.

FIRA D'ARTESANIA

Del 29 al 31 de març / Davant l'escola

Organització: Ajuntament de Llívia.

FIRA D'ATRACCIONS

Del 29 de març a l'1 d'abril / Terreny entre carrers

Mallorca i l'Esport

Organització: Ajuntament de Llívia.

(*) DESCOBRIR LLÍVIA – VISITES GUIADES

Divendres, 29 de març / 10.00 hores – 13.00 hores

Entorn patrimonial del Museu. Museu i farmàcia, església i fòrum romà.

Divendres, 29 de març / 15.30 hores – 18.30 hores

Vins amb història. Farmàcia i enologia i el Celler Ilivins. Degustació de vins al final.

(*) CICLE IULIA LÍBICA D'HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA:

Arqueologia i paisatge

Divendres, 29 de març / 18.00 hores – 19.30 hores

Taller d'arqueologia romana: el macaco de Llívia.

(*) DESCOBRIR LLÍVIA – VISITES GUIADES

Dissabte, 30 de març / 10.00 hores – 13.00 hores

Les 5 icones de Llívia: museu i farmàcia, fòrum, església, castell, enclavament i paisatge històric.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE NAÏM I ELS ULLS MULTICOLORS

A càrrec de l'autor Jordi Folck

Dissabte, 30 de març / 12.00 hores

A la sala d'actes de l'Ajuntament de Llívia.

Organització: Ajuntament de Llívia.

(*) CICLE IULIA LÍBICA D'HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA:

Arqueologia i paisatge

Dissabte, 30 de març / 18.00 hores – 19.30 hores

Joc de pistes, les mil històries del museu.

Dissabte, 30 de març / 19.00 hores – 20.30 hores

Conferència: Josep Maria Palet Martínez i Arnau Carbonell Puigventós. La Iulia Libica romana i la influència en el paisatge de muntanya.

(*) EXPOSICIÓ

"Cerdanya Flashback, imatges d'abans i d'ara", fins al 31 de març de 2024.

Organització: Museu de Llívia.

Última prorroga.

Visita lliure - Sala d'actes del museu.

(*) Activitats organitzades pel Museu de Llívia.



AUROBOTICS
ALT URGELL ROBOTICS

www.aurobotics.cat
Tlf.: 696537047
@aurobotics.cat



Operatives amb dron:

- Fotografia i video aeri 4K
- Retransmissió en directe
- Live a xarxes socials
- Recerca de persones
- Recerca de bestiar i mascotes
- Mapeig de terreny (RTK)

Tens plaques solars?

Cal revisar-les anualment

- Maximitza la producció
- Rentabilitza la inversió
- Redueix el risc d'incendi

Inspecció amb dron òptica + tèrmica





**SERVEI DE MUDANCES I ENCÀRRECS,
BUIDAT DE PISOS I LLOGUER
DE PLATAFORMA ELEVADORA**

www.grapats.com | Tel. 665 777 999
Pol. Ind. La Seu, c/E, núm. 24 | 25700 La Seu d'Urgell



CONSTRUCCIONES
ANDRE DE SOUSA, S.L.

- Obra nueva
- Todo tipo de reformas
- Trabajos en pladur y yeso
- Rebozados, monocapas y microcemento
- Aislamientos térmicos y acústicos
- Impermeabilización de terrazas
- Alicatados
- Cocinas y baños
- Pintura y decoración

Disfrutamos con lo que hacemos

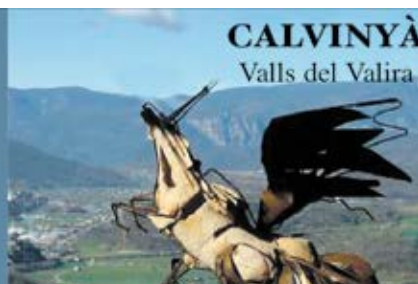
Joaquim Viola, 9 Baixos · 25700 · La Seu d'Urgell • Tel. 973 361 320 - administracion@andresousa.eu



**Espai cultural,
lúdic i gastronòmic**

Cal Serni

www.calserni.com
Tel: 973 35 28 09



CALVINYÀ
Valls del Valira



ECOSOFIA ACTIVA
TERRAINDIA.CAT



MÉS DE

25 anys


 PIRINEU AUTOMOCIÓ

Abans



Després


NOU ESPAI!
 RESTAURACIÓ DE SEIENTS

Polígon Ind. La Seu
 C/D, núm. 21
 25700 La Seu d'Urgell
pirineuautomocio@gmail.com
nissanseu@gmail.com

Tel.: 973 35 10 69
 973 35 00 66


THULE


Ja et pots descarregar
 gratuïtament l'App
 de VIURE ALS PIRINEUS
 al teu telèfon!


 DISPONIBLE A APP STORE


 DISPONIBLE A GOOGLE PLAY

Espai Charli
PAISATGISME


Servei de Jardineria · Instal·lació i
 manteniment de regs · Paisatgisme

☎ 0034 635 66 80 61
 ✉ espaicharli@gmail.com
 @espaicharli



RESISTÈNCIA PACÍFICA
TERRAINDIA.CAT





Loterías y Apuestas del Estado

**ARA A CARLIN TENIM A LA TEVA DISPOSICIÓ TOTS
ELS JOCS: PRIMITIVA, BONO LOTO, QUINIELA,
EUROMILLONES, LOTERIA NACIONAL...**

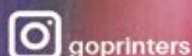


CARLIN

HIPERPAPELERIA - OFIMARKET

Av. Salòria, 30 - 25700 La Seu d'Urgell
Tel.: 973 361 501 - tucarlineseu@gmail.com

Segueix-nos!



Contacta'ns!

T. 973 350 146

pedidos@goprinters.es

goprinters
GRUP IMPRESSOR

**IMPRESSIÓ EN GRAN
FORMAT
DE RETOLACIÓ
DE VEHICLES
I RÈTOLS**

Comerç
i
Serveis

Anuncia't a Viure als Pirineus

Mòbil. 699 24 18 71

Telf. 973 98 91 62

www.viurealspirineus.cat



Avda. Catalunya, 28 Acc - 17527 Llívia
Telf: 972896403 - autoservicio@lusitalia.es



Avda. Catalunya, 28 Acc - 17527 Llívia
Telf: 972896161 - lliviamoda@lusitalia.es

Compro antiguitats

Eines del camp, joguines antigues,
paper i cartells publicitaris antics,
motos Vespa, antiguitats en general.
Podeu trucar sense compromís.

677 424 143

**CERDANYA PINTURA
I DECORACIÓ S.L.**

TEL. 620 261 779

C/. JULIA LYBICA 5, 1er 1a
17527 LLÍVIA



**JULI VIAYNA
FUSTERIA**

ESCALES, BARANES, REFORMES...

Raval, 50 - Tel. 669 334 946
17527 Llívia (Girona)



- Reformes integrals
- Col·locació de Pladur
- Realització de xemeneies i barbacoes
- Col·locació de pedra
- Impermeabilització i realització de terrasses
- Manteniment de comunitats de paleta

667 673 320

616 071 989

637 705 074

reformasfito.s.c@hotmail.com



**SEGALIA
CERDANYA S.L.**

SUBMINISTRE I COL·LOCACIÓ DE PEDRA
VENDA DE MARBRES, GRANITS I SILESTONE
info@segalia.com - Tel. 972 89 05 26



REFLEXIONANT
TERRAININDIA.CAT



www.viurealspirineus.cat

núm: 265 · març 2024

Distribució gratuïta
EDITA

Edicions Salòria SL
Passeig del Parc, 26 · La Seu d'Urgell

DIRECCIÓ EDITORIAL
Marcel·lí Pascual - Feliu Sirvent

DISSENY I MAQUETACIÓ

www.creativadisseny.cat

Imprimeix: GoPrinters La Seu d'Urgell

DL L 701-2002

www.viurealspirineus.cat

viurealspirineus@gmail.com

Tel: 699241871

L'empresa no es fa responsable de les
opinions els col·laboradors de la revista.



[viurealspirineus](https://www.facebook.com/viurealspirineus)



[@viurealspirineus_](https://www.instagram.com/viurealspirineus_)



[@AmicsPirineu](https://twitter.com/AmicsPirineu)



amic

associació
d'amigues
d'informació
i comunicació

TAXI

SERVEI DIARI DE TAXIS
ANDORRA - LA SEU D'URGELL - BARCELONA

Sortida La Seu, 7 h. - diumenge, 15h30.
Sortida Barcelona, 14-15 h. - diumenge, 20 h.

Servei PORTA a PORTA
Viatges concertats
Viatges a l'aeroport

Possibilitat de pagar amb targeta
VISA  

JOAN 650 65 51 96 

TAXI **SERVEI DIARI A BARCELONA**

DAVID
www.taxialturgell.com

Sortida Andorra: 6:30h
Sortida la Seu d'Urgell: 7h (i de tot l'Alt Urgell)
Sortida Barcelona: 15h

Mòbil: 620 69 26 43
Telèfon Seu: 973 35 10 76
Servei "porta a porta"

TAXI
DIARI A BARCELONA

Marisa Reyero

Sortida:
7 del matí, de dilluns a dissabte
Tornada: a les 15 h
Tel. 657 913 368
973 30 25 64

La Seu d'Urgell 


TAXI DIARI LLEIDA
659 965 135

Sortida de la Seu: 7H
Tornada de Lleida: 14H

Pagament:   bizum

www.taxialiart.com

taxi
BARCELONA
servei diari **CARLOS NAVINÉS**

LA SEU D'URGELL - BARCELONA
Mòb. 606 804 708

sortida **LA SEU 7h00** sortida **BARCELONA 15h00**

 taxi d'1 a 7 persones |  servei aeroport |  viatges privats

 **CAMINS DE PAU** 
TERRAININDIA.CAT



Alt Urgell Fibra 
la fibra òptica de tots

873 450 400
info@alturgellfibra.cat
www.alturgellfibra.cat

 AltUrgellFibra  alt_urgell_fibra  alturgellfibra

Pirineus Mòbil 
cobertura d'alçada

873 450 444
info@pirineusmobil.cat
www.pirineusmobil.cat

 pirineusmobil  pirineus.mobil

ANUNCIS BREUS

Compro antiguitats, caixes de puros antigues i joguines

Scalextric, Nancy, Madelman,
Geyperman, etc...

Podeu trucar sense compromís.

677 424 143

Restaurant de l'Alt Urgell busca personal

Enviar currículum a:
leradeljulia@gmail.com

699 690 325

Es ven llicència de taxi 619 389 454

PROBLEMES ECONÒMICS?

La Llei de Segona
Oportunitat et pot ajudar
TRUCA'NS i ho estudiarem

JAG ADVOCATS
Tel. 651 722 446
info@alisabogados.com

OFERTA DE FEINA

PERSONAL DE RESTAURANT (ajudant de
cuina, cambrer/a)

Lloc de feina:

- Restaurant l'Era del Julià, Arcavell

Requisits:

- Persona polivalent, dinàmica i amb ganes de treballar en equip.
- Permis de conduir + vehicle propi

S'ofereix:

- Incorporació immediata
- Contracte fix
- Jornada completa, horari de 10:00 a 18:00h
- Dilluns i dimarts festa

Persones interessades:

- Enviar CV a: leradeljulia@gmail.com
- Per telèfon: 699 69 03 25

*L'Era
del Julià*
RESTAURANT
DE MUNTANYA

No baixem la guàrdia

Defensa l'aigua des de casa teva



Tot i que de tant en tant plou, el problema de la falta d'aigua comença a ser estructural i des de casa nostra no podem baixar la guàrdia, mantenint comportaments solidaris que evitin el malbaratament d'un bé escàs.



ÉS FÀCIL: 10 CONSELLS QUE DONEN VIDA

1 EL WC NO ÉS UNA PAPERERA



Una descàrrega de cisterna gasta entre 9 i 12 litres d'aigua. Fem-ne un us responsable i no hi llencem deixalles.

2 LA DUTXA ÉS REUTILITZABLE



Omplir la banyera consumeix entre 200 i 300 litres d'aigua. Una dutxa la fem amb només el 20% d'aquesta aigua, i si posem una galleda a sota aprofitarem l'aigua que corre fins que surt calenta.

3 VIGILA L'AIXETA



Una aixeta oberta raja a 10 litres per minut. Tanquem-la mentre ens ensabonem, ens raspellem les dents o rentem els plats a mà.

4 REAPROFITA L'AIGUA QUAN CUINES



La que fem servir per rentar aliments o per bullir-los, una vegada torni a la temperatura ambient, ens serveix per regar les plantes.

5 RENTADORS I RENTAPLATS AL MÀXIM



El cicle d'una rentadora utilitza de 60 a 90 litres d'aigua (uns 200 litres si no és de baix consum), i el del rentaplats de 18 a 30 litres. Posem-los a plena capacitat i fem servir els programes llargs.

6 ENGANYA LES CISTERNES DE CASA



Si col·loquem una o dues ampolles de plàstic plenes dins la cisterna, reduïrem a la meitat l'aigua en cada descàrrega.

7 LES AIXETES SEMPRE AL DIA



Posem al dia les aixetes de casa, una petita fuga suposa el malbaratament d'entre 6.000 i 36.000 litres a l'any. A més, amb la instal·lació d'atomitzador reduïrem fins a un 50% l'aigua que surt de l'aixeta.

8 COTXE NET AL TÚNEL DE RENTAT



Per rentar els nostres vehicles fent servir la mànega necessitem més de 300 litres d'aigua. La millor opció és el túnel de rentat o fer-ho amb una galleda i una esponja.

9 REGAR LA GESPA O L'HORT, AL CAPVESPRE



Per regar una superfície de gespa de 100 m² són necessaris 400 litres d'aigua. Evitem l'evaporació regant al capvespre i en un sol reg abundant.

10 CUIDEM LA QUALITAT DE L'AIGUA



Hi ha molts productes que s'aboquen a l'aigüera que són de difícil eliminació o nocius. Un litre d'oli mineral pot contaminar 10.000 litres d'aigua. Cal separar-los i portar-los a la deixalleria.

Defensar cada gota d'aigua és cosa de tots.

Els ajuntaments revisen cada any canonades i dipòsits, ramaders i agricultors instal·len sistemes més eficients de reg i nosaltres podem pensar quins usos d'aigua són prescindibles i superflus a casa en temps de sequera.



Diputació de Lleida

La força dels municipis